

IMAGES DE SCIENCES, SCIENCES DE L'IMAGE

De l'utopie à l'autonomie

C'est un projet commun. Il consiste à faire des courses alimentaires. En cette journée de 2007, Nathalie Maufra et David Sorin sont bien décidés à éviter la case supermarché mais, à des degrés divers, ils demandent encore à être convaincus par les circuits «bio». Les voilà donc dans une Biocoop. Dans les



allées du magasin, ils ont un déclic : leur parcours de recherches sur l'agriculture biologique pourrait bien donner matière à un film. Voilà le point de départ d'un documentaire qui aura pour titre *La Bio-Utopie* (2009).

C'est un projet commun. Petit à petit, ils vont définir la trame d'un film. Elle aura pour sens de retracer ce qui se présente en premier au citoyen cherchant à mieux connaître la «bio» : marché, Amap, Biocoop, label Ecocert...

«Notre documentaire est arrivé après tous les gros films un peu catastrophiques tels *We feed the world* et qui s'en tiennent à des constats. Nous voulions réaliser un petit film mais qui pose des questions simples et apporte des réponses», explique Nathalie. Au fil des entretiens avec les acteurs de terrain (agriculteurs et éleveurs du Poitou-Charentes, membre de Biocoop, médecin environnementaliste...) sont mis à mal les préjugés les plus courants entendus sur la «bio» (chère, élitiste, insuffisante pour nourrir la planète...). Autant de signes de défiance qui incitent à accepter la fatalité du système.

Bien qu'ils tendent à consommer 100 % bio, Nathalie et David restent soucieux sur l'origine des produits (une grande part est importée) et mettent l'accent sur les solutions locales et les circuits courts. «Nous ne souhaitons pas tant faire un

film sur l'agriculture biologique que sur ce que cela ouvrirait comme alternative économique et politique en terme d'autonomie.» Ils sont surtout sensibles aux producteurs dont le mode de vie est en adéquation avec l'agriculture biologique. C'est sur ce terrain-là que leurs idées ont germé. À la réalisation du film a succédé l'autoconstruction d'une maison en paille petit budget et nécessitant peu d'énergie. Un projet pas si commun.

Alexandre Duval

www.bio-utopie.org

La Bio-Utopie est dans la sélection de Images de sciences, sciences de l'image, du 15 au 30 novembre, manifestation organisée par l'Espace Mendès France dans les établissements scolaires de la région. christine.guitton@emf.ccsti.eu

FESTIVAL DU FILM ENVIRONNEMENTAL

Des étudiants de l'École supérieure d'ingénieurs de Poitiers organisent le 2^e Festival du film environnemental le 16 mars 2011. Pour y participer les étudiants et lycéens doivent signaler leur motivation par un mail (contact@ffe-esip.org).

Les secrets du nanomonde

Depuis quelques années, petit à petit, souvent de manière insidieuse, plus rarement à grand renfort de publicité, les nanotechnologies ont fait irruption dans notre quotidien. Les progrès réalisés dans ce domaine sont exceptionnels. L'exposition «Les secrets du nanomonde» a pour objectif de permettre au visiteur d'acquérir une meilleure connaissance de ce que représente cet univers à l'échelle nanométrique, c'est-à-dire au milliardième de mètre.

Après avoir découvert la notion du nanomètre et tenté d'imaginer, grâce aux différents moyens d'observation (divers microscopes), comment se présente le monde à cette échelle, une deuxième partie aborde les propriétés particulières aux nanomatériaux. En dehors de leur taille, l'allègement et la dureté sont des caractéristiques représentatives ; et le rapport entre le volume de l'objet et sa surface est

primordial. L'exposition illustre ensuite diverses propriétés, déjà présentes dans la nature et parfois reproduites dans des produits fabriqués par l'homme, ou totalement nouvelles. On y apprend ainsi que la feuille de lotus, celles des capucines ou des ancolies ne sont jamais mouillées : l'eau glisse à leur surface sur des rugosités nanométriques, l'empêchant de s'y accrocher. Des matériaux artificiels sont présentés : vitres hydrophobes, textiles (chaussettes désodorisantes par exemple), peintures, cosmétiques, objets divers contenant des matériaux composites (raquettes...), appareils électroménagers, applications médicales et pharmaceutiques... Leur omniprésence dans notre vie quotidienne devient alors évidente ! Une large place est donnée à l'industrie automobile, qui de plus en plus fait appel aux nanotechnologies dans la conception des voitures : pein-

ture, électronique, moteur, pot catalytique, vitres (des pare-brises sans essuie-glaces sont actuellement testés), phares, tissus. Dans un avenir proche, jusqu'à 70 % d'un véhicule en contiendra !

La dernière partie permet de se forger sa propre opinion. Elle expose les risques, peu étudiés et donc encore méconnus, liés à ces nouvelles technologies, en particulier la toxicité potentielle pour l'homme et l'environnement : une nanoparticule peut pénétrer dans l'organisme selon trois voies : respiratoire, cutanée ou digestive. Que devient-elle ensuite ?

Laetitia Rouleau

Exposition du 20 octobre au 22 mai 2011, réalisée par l'Espace Mendès France. Journée d'études sur «les enjeux de société des nanotechnologies» à l'EMF le 15 décembre.

Les plantes sauvages et leurs milieux

Voici un livre très attendu car Yves Baron est sans doute le botaniste qui connaît le mieux la région. Il a passé sa vie à enseigner l'écologie végétale à l'Université de Poitiers et à aller sur le terrain. Membre de la Société botanique du Centre-Ouest depuis 1970, il fait partager ses connaissances et sa passion dans de nombreux organismes et associations, notamment Vienne Nature et le Conservatoire d'espaces naturels de Poitou-Charentes. Militant de la protection de la nature, il affirme : «Les plantes créent le milieu, les animaux l'habitent et l'homme le détruit.» (*L'Actualité*, spécial Biodiversité n° 85). Ce guide du patrimoine végétal en Poitou-Charentes présente, de manière exhaustive, 13 séries, 100 groupements et plus de 2 300 plantes qui, des sols nus aux forêts, composent les paysages qui jalonnent les chemins et bordent les cultures. C'est aussi un manuel d'écologie.

Melandyrum syvestre.



Yves Baron

Outil pratique, il établit les correspondances entre les noms français ou picto-charentais et les noms scientifiques, et laisse une large place à l'illustration (250 photos, 500 cartes et dessins). Le livre est préfacé par Patrick Matagne, historien des sciences, qui fut initié à la botanique par Yves Baron.

Les plantes sauvages et leurs milieux en Poitou-Charentes, d'Yves Baron, Atlantique éditions de l'Actualité scientifique Poitou-Charentes, 344 p., 48 €, à paraître à la mi-novembre.

EXPOSITION GLEN BAXTER À PARIS

Du 27 novembre au 15 janvier, Glen Baxter expose de nouveaux dessins à la galerie Martine et Thibault de la Châtre (4 rue de Saintonge, 75003 Paris). À l'occasion de «L'expédition Glen Baxter en Poitou-Charentes», l'été dernier à Poitiers, un livre a été publié par Atlantique, *Le Safari historico-gastronomique en Poitou-Charentes* (128 p., 22 €), et une sérigraphie (40 x 50 cm, 70 €) réalisée par les Ateliers de l'imprimé à Châtelleraut (ecole.arts_plastiques@capc-chatelleraut.fr).



Projet de Marine Antony.

CRÉATIONS DU LIEU MULTIPLE

La programmation du secteur création numérique de l'Espace Mendès France est particulièrement dense. Citons quelques événements : le voyage audiovisuel dans le planétarium de Pascal Battus (artiste sonore) et Angie Eng (vidéaste) le 7 novembre (18h30) ; le concert Steve Reich avec Ars Nova le 17 novembre (20h) ; «5 heures autour du handicap» le 24 novembre à partir de 17h ; la performance musicale de Bérangère Maximim et Rhys Chatham le 5 décembre (18h30).

Marine Antony, jeune artiste issue de l'École européenne supérieure de l'image, est invitée en résidence de création (avec le soutien de la Région) du 29 novembre au 7 décembre. Son projet est une expérience perceptive où tout repère spatial et toute figure humaine sont effacés : *Luropium et autres subterfuges pour déplacer la matière et les humaines*. Rencontre publique le 3 décembre de 16h à 18h.

bulletin d'abonnement



Pour recevoir chez vous L'Actualité, plus les numéros hors série, retournez ce bon à : L'Actualité - Service abonnements - BP 23 - 86190 Vouillé Tél. 05 49 51 56 00

- Je désire souscrire un abonnement d'un an à L'Actualité au prix de 22 € (étranger 35 €)
- Je désire souscrire un abonnement de deux ans à L'Actualité au prix de 40 € (étranger 55 €)
- Je vous adresse ci-joint mon règlement à l'ordre de L'Actualité

Veuillez servir cet abonnement à :

M. Mme Mlle _____ Prénom _____
 Adresse _____
 Code postal _____ Ville _____