



Christian Vignaud - Musées de Poitiers

JACQUES VILLEGLÉ

Guide du pèlerin de Saint-Jacques

En 2006, dans le cadre de la Nuit des temps rapprochant art contemporain du patrimoine, Jacques Villeglé a réalisé une œuvre monumentale pour la cathédrale de Poitiers : quatre toiles de 210 x 500 cm sur lesquelles est manuscrit en «écriture sociopolitique» – «épigraphie contestataire» créée en 1969 – un extrait du *Guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle* d'aimery Picaut. Au XII^e

siècle, ce moine originaire de Parthenay-le-Vieux rappelle le devoir d'hospitalité envers les pèlerins. Son récit édifiant est situé à Poitiers.

Acquise par la ville de Poitiers en mai 2010, grâce à la générosité de l'artiste, cette pièce majeure est exposée au musée Sainte-Croix et sa présentation a ouvert Itinérance, manifestation à la croisée des arts vivants et du patrimoine organisée par

la ville à l'occasion de l'année jacquaire (19 juin - 25 juillet). Soulignons aussi la pertinence de cette œuvre dans une ville qui est le centre de l'épigraphie médiévale depuis 1969 grâce à Robert Favreau, directeur honoraire du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, fondateur du *Corpus des inscriptions de la France médiévale*. **J.-L. T.**