

EXPOSITION

L'expédition Baxter en Poitou-Charentes

Depuis dix ans, Glen Baxter dessine chaque trimestre pour *L'Actualité* son Safari historico-gastronomique en Poitou-Charentes. En écho à la rubrique «saveurs» de Denis Montebello et Marc Deneyer, il livre une nouvelle interprétation, bien documentée et tout aussi loufoque, d'un patrimoine culinaire parfois très local, souvent méconnu ou en voie de disparition. Cet artiste britannique nourri par Magritte, Hank Williams et le chabichou déteste l'uniformité, le prêt à consommer, le tofu et le fromage pasteurisé...

Dessin de Glen Baxter pour une poche en papier de la Route du chabichou et des fromages de chèvre (Biennale internationale d'art contemporain de Melle, 2003).

Les 43 dessins du Safari constituent le noyau dur de «L'expédition Baxter en Poitou-Charentes» qui commence à Poitiers le 12 juin. Ces dessins aux crayons de couleurs seront exposés à la Maison de l'architecture jusqu'au 12 septembre. D'autres versants de l'œuvre de Glen Baxter seront présentés à la Galerie Louise-Michel de la ville de Poitiers qui organise



ce florilège, à l'Art Cella du CRDP, dans les collections du musée Sainte-Croix, à la librairie La belle aventure, à l'Espace Mendès France et sur quelques murs de

la cité. Un ouvrage doit réunir les dessins du Safari historico-gastronomique en Poitou-Charentes augmentés d'un texte d'Alberto Manguel. **J.-L. T.**

Jacques Villeglé à Châtelleraut

L'école d'arts plastiques de Châtelleraut dispose maintenant d'une belle collection d'œuvres créées in situ, dans cet immeuble en tuffeau situé à deux pas de la maison de Descartes. Citons les murs peints de Jean-Michel Alberola, Christian Jaccard, David Tremlett, le plafond de Stéphane Calais, le trompe-l'œil de Felice Varini, la sculpture monumentale d'Antonio Segui, les chaises d'Hervé Di Rosa... Le directeur, Gildas Le Reste, sait entretenir des relations fraternelles

avec les artistes. La prochaine sculpture doit couvrir un mur de 3,50 x 5 m (inauguration le 23 avril). Il s'agit de l'alphabet socio-politique de Jacques Villeglé, réalisé à l'usine Brionne Industrie (Naintré), entreprise qui collabore depuis longtemps avec l'école.

Deux expositions sont présentées en même temps (jusqu'au 4 juin) : Bernard Decourchelle (œuvres réalisées à partir de photographies numériques), dernières créations et acquisitions de l'artothèque. A partir du 11 juin : estampes de Barthélémy Toguog et de Barry Flanagan.

MARTINE SCHILDGE

Du 10 avril au 5 juin, l'Espace Art contemporain de La Rochelle (rue Gargouilleau) s'emplit des installations textiles blancs de Martine Schildge. Coutures et broderies se dévoilent au fil d'un parcours conçu de volumes intrigants. Tél. 05 46 34 76 55

PHILIPPE GUONIE

Après son exposition à La Rochelle, le photographe Philippe Guonie est invité à Niort où il poursuit son travail sur les traces mémorielles des anciens combattants africains et nord-africains et de leur descendance. Exposition au Pilori du 10 au 27 mai. www.pourlinstant.com



Jacques Villeglé chez Brionne Industrie à Naintré.

JEAN-PIERRE POTIER

Depuis son installation récente à Poitiers, Jean-Pierre Potier découvre les paysages de la région. Frappé par les grands silos agricoles, il les a photographiés puis dessinés. Le musée Sainte-Croix de Poitiers expose une cinquantaine de fusains, du 30 avril au 29 août. Conférence le 3 mai à 18h30 de l'auteur du catalogue, Nicolas Lorientte, docteur en histoire des arts, spécialiste des édifices de stockage des céréales.



Christian Vignaud - Musées de Poitiers