



Reiner Gross,
endlos begrenzt (le fini perpétuel),
Église Saint-Savinien

*être arbre
être nature*

BIENNALE INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN DE MELLE

27 juin - 30 août 2009

LES ARTISTES

Tadashi Kawamata
Gilles Clément
Rainer Gross
Paul Panhuysen
Jean-Paul Ganem
Jean-Luc Bichaud
Thierry Fontaine Alexandre
Hollan Christina Kubisch
Eva Aurich
Monique Tello
Giuseppe Penone
Andy Goldsworthy
Richard Long
Rodney Graham
Marc Deneyer
Bertrand Gadenne
Philippe Jacquin-Ravot
Jean-Georges Massart
Samuel Rousseau

Philippe Amiel
Sachiko Morita
Gildas Le Reste
Philippe Riehling

Ainsi que les étudiants du département
écodesign de l'Université de Franche-Comté

Thibault Carion, Clément Bourdier,
Gaspard Graulich, Emile Hudry, Angelo
Jacquet, Boris Käser, Gabrielle Lion,
Valérie Nortier, Amélie Pharabot,
Noémie Rognon, Florian Rouzioux,
William Do Nascimento.

DIRECTION ARTISTIQUE
Dominique Truco

VISITE

Tous les jours de 11 h à 13 h et de 14 h 30
à 19 h, sauf lundi matin. Entrée libre

VISITES COMMENTÉES

Les vendredis à 17 h. Accueil à l'Office
de tourisme, 3 rue Émilien-Traver

VISITES GUIDÉES

Organisées par le Pays d'art et d'histoire:
« le bois à Melle, du patrimoine à l'art
contemporain ». Les mardis à 17 h,
accueil au kiosque, place Bujault

RENSEIGNEMENTS

Tél. 05 49 29 15 10
www.biennale-melle.fr



Koninkrijk
der Nederlanden

melle