

# sommaire

- 4 RECHERCHE, CULTURE, ROUTES, SAVEURS**
- 14 MICHEL CHAILLOU, DIGRESSION MAJEURE**  
Dans *Le dernier des Romains*, Michel Chaillou revient en terre poitevine, au bord de la Gartempe. Par François Bon.
- 16 MARINE BLANDIN, ENVIES DE RIRE**  
En résidence à la Maison des auteurs d'Angoulême, Marine Blandin a reçu le prix 2009 Jeunes Talents Poitou-Charentes.
- 18 UN NOUVEAU MUSÉE À VOIR ET À LIRE**  
Ouverture en juin à Angoulême du musée de la bande dessinée.
- 19 BOUILLON DE CONTRE-CULTURE**  
La fanzinothèque de Poitiers, unique en France, a vingt ans.
- 20 UTOPIE, DU PHÉNOMÈNE LITTÉRAIRE À L'ÉPIPHÉNOMÈNE POLITIQUE**  
Des utopies littéraires, seule Icarie a donné lieu à deux générations d'expérience communautaire. Par Véronique Mendès.
- 23 GUY DEBORD, UN TRÉSOR NATIONAL**  
Commentaire par l'un de ses éditeurs, à Cognac : Georges Monti.
- 24 L'UTOPIE POUR OBJECTIF**  
Portrait de Benoît Perraud, jeune réalisateur engagé.
- 21 J'AI RÊVÉ DE MATIN TRÈS PURS**  
L'écrivain Bernard Ruhaud a rêvé d'un autre monde.

## 26 UN CRIME PARFAIT

Alberto Manguel s'interroge sur la perfection des machineries sociales et le fanatisme de l'efficacité «à tout prix», en s'appuyant sur deux exemples empruntés à la fiction : *Le bureau des assassins* de Jack London et *2001 Odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick.

- 30 LA PANIQUE DE 1837**  
La spéculation sur les terres de l'Ouest américain a provoqué l'une des premières grandes crises financières. Par Fabrice Scotto.
- 32 LES CRÉDITS SUBPRIME AMÉRICAINS**  
La mauvaise utilisation de la technique de la titrisation est l'un des principaux facteurs de la récente crise financière. Par Valerio Forti.
- 34 LA BANQUE DÉFAILLANTE**  
Les turbulences qui secouent l'économie mondiale ont mis sur le devant de la scène un acteur essentiel : le banquier. Par Valérie Debrut.
- 36 D'EST EN OUEST**  
Des difficultés de planification aux contraintes de libéralisation, le cas des pays d'Europe centrale et orientale. Par Thibault Cuénoud.
- 38 MODÈLE À REPENSER**  
Les pays du Sud cumulent plusieurs types de crises : alimentaire, énergétique, climatique, sociale. Entretien avec Benoît Théau.
- 40 DROITS À POLLUER : UN COMMERCE JUTEUX**  
A propos du livre d'Aurélien Bernier : *Le Climat, otage de la finance*.
- 41 LA CRISE RÉVÈLE UNE PERTE DE MODÈLES**  
Entretien avec le psychanalyste Vincent Estellon.
- 42 AU SERVICE DU MARQUIS DE VOYER**  
Reflets de l'art du sculpteur du roi, Augustin Pajou, disparu il y a deux siècles, le 8 mai 1809.
- 44 EXPLORATION IN SITU DE L'ARCHITECTURE ROMANE**  
Un nouveau centre d'interprétation à Saint-Amant-de-Boixe.
- 45 LES OSTENSIONS LIMOUSINES**  
Des manifestations organisées tous les sept ans, dont l'origine remonte à l'épidémie du mal des ardents, en 994. Par Edina Bozoky.
- 46 L'ÉVOLUTION EXPLIQUÉE AUX BIPÈDES**  
L'exposition «Les sciences de l'évolution» propose une initiation didactique à la théorie initiée par Charles Darwin en 1859, qui nourrit depuis la biologie, la paléontologie ou la génétique.
- 48 CULTURE SCIENTIFIQUE**

# édito

Étrange coïncidence entre le bicentenaire Darwin, dont la théorie a été souvent galvaudée notamment pour expliquer le fonctionnement des sociétés humaines, et l'actuelle crise mondiale. Paradoxalement ce sont les «gros» qui sont menacés en premier. Dans ce contexte, l'évolution, l'adaptation, la loi du plus fort constituent une approche simpliste, désormais caducs.

A un moment où ceux qui commentent la crise sont ceux-là même qui en ont été les acteurs, la parole des experts risque encore plus qu'auparavant d'être démonétisée. C'est pourquoi, ce dossier de *L'Actualité* bâti sur la crise fait appel à des jeunes chercheurs qui apportent explications et commentaires sous des angles particuliers et inattendus. L'histoire et le droit viennent éclairer les analyses. Mais aussi l'imagination et la fiction dont Alberto Manguel nous montre qu'elles avaient anticipé sur les errements des mécaniques sociales et économiques récentes.

Dans ce contexte, la créativité et l'innovation au plan régional créent les conditions d'une résistance et d'un rebond. Comme le prouvent les laboratoires de recherche en science de la vie et science pour l'ingénieur à l'honneur dans cette édition.

Si la vie universitaire est perturbée en ce moment, c'est par un mouvement dont l'ampleur et la radicalité sont à la hauteur du sentiment d'incompréhension, voire de mépris, qui existe entre le monde des décideurs et celui de l'enseignement supérieur et de la recherche. L'histoire a déjà connu des moments similaires où il a fallu composer avec le passé et investir dans des voies nouvelles. C'est une occasion unique de reformuler notre identité en s'appuyant sur nos spécificités.

Didier Moreau

En couverture : *Leptolepis knorri*, Kimmeridgien (-155 millions d'années), site de Solenhofen. Photo Marc Deneyer.

## l'actualité

POITOU-CHARENTES

**L'Actualité scientifique, technique, économique Poitou-Charentes est éditée par l'Espace Mendès France avec le soutien du Conseil Régional de Poitou-Charentes et avec le concours du CNRS, de l'ENSMA, de l'Université de Poitiers, de la Ville de Poitiers, du CHU de Poitiers.**

1, place de la Cathédrale 86000 Poitiers Tél. 05 49 50 33 00

Internet : <http://actualite-poitou-charentes.info>

E.mail : [jl.terrabillos@emf.ccsti.eu](mailto:jl.terrabillos@emf.ccsti.eu)

Rédaction – Diffusion : 05 49 51 56 00 ■ Abonnements : voir

p. 50 ■ Directeur de la publication : **Mario Cottron**

Directeur délégué : **Didier Moreau** ■ Rédacteur en chef :

**Jean-Luc Terrabillos** ■ Fondateurs : *Christian Brochet, Claude Fouchier, Jean-Pierre Michel*

CPPAP : 68 797 ISSN 1761-9971 ■ Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2009

Conception – Réalisation : **Agence de presse AV Communication - Claude Fouchier**

Graphiste : Fred Briand - Poitiers ■ Imprimerie Sopan-Vieira - Angoulême.

