

sommaire

- 11 WASHINGTON, L'ANCÊTRE RÉTAIS
- 20 COUSINS MAIS TRÈS LOINTAIN
- 21 LE FRANÇAIS AU CANADA ANGLOPHONE
- 22 L'IMPRO POUR TRAIT D'UNION
- 23 ROUTES
- 24 SAVEURS
- 31 COLONIES AMÉRICAINES : DU MYTHE À LA RÉALITÉ
- 72 COGNAC, IMAGES OUTRE-ATLANTIQUE
- 73 UNIVERSITÉ DU PATRIMOINE
- 77 LA CHARENTE EN AMÉRIQUE
- 84 ROBERT MARTEAU CHEZ CHAMPLAIN
- 85 LOUIS-ARMAND GARREAU, ENTRE CHARENTE ET LOUISIANE
- 95 POITEVINS ET CHARENTAIS EN ICARIE
- 103 UNE CONVIVENCE INTERNATIONALE
- 112 ÉDITIONS
- 118 CALENDRIER DES FESTIVITÉS CUTURELLES

En couverture :
Le Théâtre du Monde. Atlas des chartes et descriptions de tous les pays de la Terre, G. J. Blaeu, Amsterdam, 1647 (6 vol.). Bibliothèque municipale de Rochefort.
Photo Marc Deneyer.



- 8 AMÉRIQUE
Alberto Manguel, écrivain canadien né en Argentine et vivant en Poitou, livre sa version du mot Amérique, continent ou pays, territoire de civilisations plurielles, totalement transformé par la colonisation européenne.
- 12 QUEL QUÉBEC ?
La célébration de la fondation de la ville de Québec permet de mettre en exergue le rôle de 1608 dans la construction de la société québécoise : les 400 ans de Québec ne sont-ils pas les 400 ans du Québec ?
- 16 L'ACADIE, LA FRANCE ET L'EMPOWERMENT
L'établissement, la survie et le développement de communautés acadiennes tiennent autant de la volonté d'individus qu'aux hasards de l'histoire. D'où la culture de l'empowerment, mot sans équivalent en français.
- 26 LE MERCANTILISME À LA FRANÇAISE
Colbert met en place le premier vrai plan d'intervention étatique dans l'économie. Par la création des manufactures et des compagnies, il assure un relatif rayonnement de la France et contribue à l'émergence d'un droit moderne des affaires.



Dessin aquarellé de Gérard Edelinck fils représentant le port de Rochefort vers 1720.

- 32 LA SCIENCE EN 1608
Entre la première visite de Champlain en Amérique du Nord, en 1603, et sa mort, le 25 décembre 1635, la conception de l'univers, du monde physique et vivant s'est radicalement transformée.
- 34 LA LANGUE DE SAMUEL DE CHAMPLAIN
Six mille citations tirées des textes de Champlain mettent en vedette des locutions toujours en usage au Québec.

36 LE MARIN DANS TOUS SES ÉTATS

Sous l'Ancien Régime, de jeunes de toutes conditions sociales choisissent d'embrasser la carrière de marin. Dans ce métier exceptionnel pour l'époque mais pas sans risque, chacun pouvait y tenter sa chance en espérant faire carrière. Portrait des gens de mer.

42 LA POLITIQUE DE SOUTIEN AUX COLONIES PAR LE PORT DE ROCHEFORT

La correspondance entre le Conseil de Marine à Paris et l'intendant de Rochefort, conservée au Service historique de la Défense, offre un angle de vue inédit sur la politique coloniale de la Régence.

48 VOYAGE DU SIEUR VOUTRON EN 1720

Le récit du capitaine de vaisseau royal *Le Chameau* permet de réévaluer les risques d'une traversée de Rochefort à Québec.

52 DES MARINS AGENTS ÉCONOMIQUES

De la Restauration à la Troisième République, les relations économiques transatlantiques passent aussi par les officiers de la Marine nationale.

54 LA TRAVERSÉE DES MANUSCRITS

Quarante contrats d'engagés conservés aux Archives départementales de la Charente-Maritime seront exposés au Québec. C'est en hommage à ces hommes, femmes et enfants embarqués il y a quatre siècles que ces documents traversent à leur tour l'Atlantique.

58 L'ÉMOTION DU DÉPART

Le drapeau québécois flotte sur la tour de la Chaîne qui renoue avec son histoire grâce à l'exposition «La Rochelle-Québec : Embarquez pour la Nouvelle-France» qui met en scène le départ de milliers de migrants dont l'aventure a pris corps sous ses murs.

60 597 LIEUX DE MÉMOIRES

L'inventaire des lieux de mémoire de la Nouvelle-France en Poitou-Charentes a relevé les traces des migrants dans 245 communes. De la plaque commémorative à l'église de village, ces lieux offrent des visages très différents, à découvrir et à partager avec nos amis du Nouveau Monde.

74 ÉCOTOURISME EN AMAZONIE ÉQUATORIALE

Evolution du tourisme en Haute-Amazone : folklore ou projets solidaires avec transmission d'une culture vivante.

78 **TECUM UMAN, COMBATANT MAYA**

Figure majeure contre l'envahisseur colonial, Tecum Uman incarne l'esprit de résistant maya.

80 **PIERRE LOTI DÉCOUVRE L'AMÉRIQUE**

En 1870 à Halifax, le jeune officier de marine voit pour la première fois des Indiens et déplore leur sort.

82 **EN CES CLAIRES OBSCURITÉS**

Une lettre inédite de Giovanni da Verrazzano, écrite de Dieppe, à son très cher frère Bernardo, le vingt et un de juillet de l'an 1524.

86 **MEURTRE EN LOUISIANE**

L'histoire du meurtre de Martin Begnaud, en 1896, nous plonge dans l'histoire d'une région et d'une population d'origine française.

88 **PANAMA UN CANAL ENTRE DEUX AMÉRIQUES**

L'exposition présentée actuellement par le Centre international de la mer à la Corderie royale de Rochefort relate l'épopée de la construction de cet ouvrage.



Ecluse de Gatun. Photo Autorité du canal de Panama.

90 **VOYAGE EN ICARIE**

Une utopie française en Amérique, de 1848 à 1898, inspirée par Etienne Cabet, théoricien du communisme icarien.

96 **ENTRE COMMON LAW ET DROIT CIVIL**

Entre codification en Louisiane et au Québec, la réforme de la procédure civile et le projet de code civil de David Dudley Field pour l'Etat de New York (1848-1886).

98 **DROIT D'AUTEUR CONTRE COPYRIGHT**

Superman et Tintin, deux exemples pour expliquer la différence entre les deux grands systèmes de protection des œuvres de par le monde.

100 **HISTOIRE SOUS INFLUENCE**

De la naissance du 9^e art au mouvement underground, exploration des allers et retours entre imaginaires de la vieille Europe et du Nouveau Monde.

104 **GÉRARD TISSERAND, ARTISTE DE L'INCONFORT**

1968-2008, «Gérard Tisserand, entre deux mai». Alors que le Grand Palais consacre une exposition à la figuration narrative, l'un de ses représentants fait l'objet d'une rétrospective à Angoulême.

110 **L'INSTANT PRÉSENT**

Papa fume la pipe et *Le roi des Zoulous* de Jean-Jacques Salgon sont des épopées avec pour héros son père et le peintre Jean-Michel Basquiat.

114 **HARDOIN-MANSART DANS L'ORANGERIE**

Le baron de Frénilly évoque dans ses *Mémoires* «le royal château de Thouars, avec sa salle des gardes et son orangerie, dignes l'une et l'autre de Versailles».

116 **SAINT-SAVIN**

Depuis trois ans, une partie de la nef aux célèbres peintures, classées au patrimoine mondial de l'Unesco, est livrée aux bons soins des restaurateurs.

édito

Cette édition de *L'Actualité Poitou-Charentes* a été réalisée dans le cadre du 400^e anniversaire de la fondation de Québec par Champlain, un natif de notre région. Au-delà de la commémoration, il s'agit d'une porte ouverte sur l'Amérique française et sur bien d'autres surprises, temporelles et thématiques.

C'est aussi l'occasion de redécouvrir des éléments méconnus de notre patrimoine, en particulier les cartes anciennes, qui témoignent de la construction et de l'évolution des territoires. Ainsi, l'inventaire des lieux de mémoire liés à la Nouvelle-France a révélé 597 sites dans 245 communes du Poitou-Charentes. Ce travail de recherche mené par des historiens est rendu largement accessible grâce à des publications notamment une nouvelle carte de la région réalisée par le Comité régional du tourisme. Les lieux de mémoire sont avant tout des monuments humains qui éclairent notre vie actuelle et son environnement. Le foisonnement des festivals en Poitou-Charentes, mis en évidence dans cette édition, s'inscrit logiquement dans une démarche volontariste où se mêlent histoire, création culturelle, aménagement du territoire et tourisme.

Le souci de la mémoire engendre l'émulation.

L'une des ambitions de *L'Actualité* est de fournir des outils qui permettent aux lecteurs de s'approprier cette mémoire. Force est de le constater en consultant le nouveau site Internet (<http://actualite-poitou-charentes.info>) qui livre les archives de la revue depuis dix ans : 2 982 pages et 300 noms de contributeurs, journalistes, photographes, scientifiques, écrivains, artistes...

L'émulation tient aussi à la proximité entre les plus jeunes, notamment les doctorants qui écrivent parfois le premier article de leur vie pour *L'Actualité*, et des voix emblématiques comme celles du regretté Jean-Jacques Salomon, ou bien d'Edgar Morin toujours aussi présent, de Gilles Clément, d'Alberto Manguel... Bon été à tous.

Didier Moreau

l'actualité

L'Actualité scientifique, technique, économique Poitou-Charentes est éditée par l'Espace Mendès France avec le soutien du Conseil Régional de Poitou-Charentes et avec le concours du CNRS, de l'ENSMA, de l'Université de Poitiers, de la Ville de Poitiers, du CHU de Poitiers.

1, place de la Cathédrale 86000 Poitiers Tél. 05 49 50 33 00

Internet : <http://actualite-poitou-charentes.info>

E.mail : jl.terrardillos@emf.ccsti.eu

Rédaction – Diffusion : 05 49 51 56 00 ■ Abonnements : voir p. 130 ■

Directeur de la publication : **Jean-Claude Désoyer**

Directeur délégué : **Didier Moreau** ■ Rédacteur en chef : **Jean-Luc Terradillos** ■ Fondateurs : *Christian Brochet, Claude Fouchier, Jean-Pierre Michel*

CPPAP : 1109 G 89186 ISSN 1761-9971 ■ Dépôt légal : 3^e trimestre 2008

Conception – Réalisation : **Agence de presse AV Communication - Claude Fouchier** ■ Fred Briand Graphiste – Poitiers ■ Imprimerie Sopen - Sajic – Angoulême.

