

Par Mireille Tabare Photos Thierry Girard

Fous de Vauban

Avec des expositions, des colloques, des spectacles, plus de mille manifestations programmées dans les cent cinquante villes Vauban, la publication d'innombrables livres (déjà plus de trente à l'été), de numéros spéciaux de magazines, d'articles dans la presse française et étrangère, Vauban est partout à l'honneur en cette année 2007 où l'on célèbre le tricentenaire de sa mort. En maître d'œuvre de cet anniversaire, on trouve l'association Vauban, une association de dimension nationale qui compte parmi ses membres les plus grands spécialistes de Vauban et des fortifications, et qui a mis ses réseaux et ses compétences au service de la réussite de l'hommage au grand homme.

«L'association est née en 1980, dans le sillage du lancement de l'année du patrimoine, à l'initiative d'un groupe de fonctionnaires des ministères de l'Environnement et de la Culture, explique Alain Monferrand, son président. La raison d'être de l'association, c'est d'abord de faire connaître le patrimoine fortifié moderne – depuis l'architecture bastionnée du XVI^e siècle jusqu'aux ouvrages de la dernière guerre mondiale – et de faire découvrir Vauban, son œuvre architecturée, sa pensée et ses écrits. En 1983, nous avons monté un premier colloque sur le thème Vauban réformateur, et depuis 1988, nous organisons des

congrès, chaque année dans une région différente, autour de Vauban et des fortifications. A quoi il faut ajouter, depuis une dizaine d'années, des voyages d'étude à l'étranger. Notre association a également un autre objectif : contribuer à la restructuration du musée des Plans-Reliefs, situé aux Invalides à Paris, et devenir à terme le centre de ressources national sur la fortification, qui serait intégré au musée.»

A travers la diversité de ses adhérents, l'association Vauban couvre tous les champs possibles des sources et des compétences sur Vauban et les fortifications. On y trouve des architectes, des constructeurs, des ingénieurs, des militaires, des fonctionnaires, des historiens et des chercheurs, des propriétaires d'ouvrages fortifiés, des particuliers, des villes, des personnes morales, des associations de défense des fortifications. L'association compte aussi parmi ses membres des représentants des familles descendantes de Vauban, dont le peintre aquarelliste Arnaud d'Aunay et Richard de Warren de Rosanbo, qui détient le plus important fonds d'archives privées sur Vauban – tous ses écrits et une partie de sa correspondance – et sur la famille des Le Peletier, Claude, ministre des Finances de Louis XIV qui succéda dans ces fonctions à Colbert, et Michel, secrétaire d'Etat aux fortifications, patron direct de Vauban.

«La commémoration du tricentenaire, nous y travaillons depuis 2000. Cela a consisté à contacter et relancer les villes et les associations, à les soutenir dans l'organisation de colloques, de manifestations, à réunir des personnes issues d'horizons très divers sur des projets variés autour d'un objectif commun, la célébration du grand homme, enfin à mettre à disposition nos réseaux, nos savoir-faire et nos sources d'archives. De nombreux membres de notre conseil d'administration se sont engagés activement dans la préparation de ces festivités. De même, l'un de nos administrateurs, Nicolas Faucherre, historien de la fortification, a été choisi par le réseau Vauban pour conduire le dossier technique de la candidature à l'inscription de l'œuvre de Vauban au Patrimoine mondial de l'Unesco.»

L'association est à l'initiative de l'organisation de plusieurs événements phares, comme par exemple, en février, l'exposition Vauban ou l'imagination au devoir présentée au musée de la Monnaie de Paris, sur les aspects économiques de l'œuvre de Vauban, ou cette grande exposition en mars-avril aux Invalides, où le public pouvait découvrir des objets personnels et des tableaux de Vauban. «Nous avons également organisé des concerts présentant des œuvres originales, nous avons deux pièces de théâtre qui tournent actuellement et une autre qui sera présentée en Avignon. Deux colloques ont eu lieu en mai et juin, l'un à Avallon, l'autre à Mondauphin. Enfin, l'année Vauban s'achèvera avec une grande exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine au Palais de Chaillot, où seront notamment présentés trois des plans-reliefs et, pour la première fois publiées – par l'éditeur Champ Vallon – les Oisivetés de Vauban, qui représentent l'intégrale de tous ses mémoires, civils et militaires.»

Association Vauban, site Internet :

www.vauban.asso.fr

Siège social : Musée des Plans-Reliefs, Hôtel national des Invalides, 129, rue de Grenelle

Une des deux portes de l'enceinte urbaine de Saint-Martin-de-Ré : la porte de la Couarde renommée depuis la fin du XIX^e siècle porte des Campani (en l'honneur du régiment de Champagne ayant vaillamment défendu l'île de Ré d'un assaut anglais en 1627).



La première citadelle de Saint-Martin construite en 1626. Coll. Musée Ernest-Cognacq, Saint-Martin-de-Ré.

