

CHARLES BERLING

Tous sous la bannière de l'Etoile de Vauban !

La démarche engagée pour le classement de l'œuvre de Vauban au patrimoine mondial de l'Unesco entre dans la dernière ligne droite. C'est en juin 2008 que le comité du Patrimoine mondial arrêtera sa décision. Celle-ci dépendra pour beaucoup de la puissance de la mobilisation des populations en France autour de ce projet.

Créée en 2005 pour accompagner cette démarche sur l'île de Ré autour du site fortifié de Saint-Martin, pour faire connaître le projet et susciter une dynamique parmi les habitants et tous les amou-

Charles Berling, président de l'Etoile de Vauban.



Thierry Girard

reux de l'île, l'association l'Etoile de Vauban lance un appel à la mobilisation générale. «A chaque fois que je reviens sur l'île, je ressens la même émotion qu'aux heures de mon enfance, explique Charles Berling, président de l'association. Devant sa beauté, encore préservée. Beauté de ses paysages naturels, de ses architectures. L'œuvre fortifiée de Vauban participe de cette valeur, unique. Et, au-delà, le personnage de Vauban lui-même, son génie militaire et architectural, mais aussi sa pensée, à la fois très française et tout à fait universelle. Si j'ai accepté de prendre la présidence de l'association, c'est parce que j'ai pris conscience de l'importance de ce patrimoine dont nous avons hérité, et que nous nous devons de transmettre à nos enfants. Conscience aussi de sa fragilité et de l'urgence qui s'impose de nous mobiliser pour sa protection. Et quel meilleur moyen de sauvegarder nos ouvrages fortifiés que d'obtenir leur inscription au patrimoine mondial de l'humanité ? Cette démarche, si elle aboutit, apportera à Saint-Martin et à l'île de Ré une notoriété nationale et internationale, et permettra de disposer des moyens nécessaires à la préservation du site, et à sa mise en valeur culturelle et touristique. Ce patrimoine est notre bien commun, le préserver doit être l'affaire de tous. Maintenant plus que jamais, il faut se mobiliser autour de ce projet. En venant renforcer les rangs de notre association, y faire entendre sa voix, s'impliquer dans des actions. Faire vivre,

faire grandir l'association, c'est aussi lui permettre de gagner en indépendance et s'affirmer comme la garante que ce projet nous appartient, et continuera de nous appartenir, à tous.» M. T.

L'Etoile de Vauban, Maxence Langlais-Demigné, place de la République, BP 103 17410 Saint-Martin-de-Ré. Tél. 05 46 09 38 93. etoile_de_vauban@yahoo.fr



Les 14 sites du Réseau des sites majeurs Vauban candidats au Patrimoine mondial de l'Unesco sont : Besançon, Bazoches, Briançon, Mont-Dauphin, Mont-Louis, Villefranche-de-Conflet, Blaye (Cussac et Fort-Médoc), Saint-Martin-de-Ré, Le Palais (Belle-Ile-en-Mer), Camaret-sur-Mer, Saint-Vaast-la-Hougue, Arras, Longwy, Neuf-Brisach. www.sites-vauban.org

PROGRAMME D'ÉTÉ DES FESTIVITÉS VAUBAN

Théâtre : *Vauban de Ré*, création avec Charles Berling, 11 et 17 juillet à 22 h. *L'empreinte de Vauban*, pièces contemporaines, 6 août. *Vauban, la parole est à vous*, Cie du Ilot Théâtre, 17 août, 2 septembre, 30 octobre. *Vauban ! !*, Cie du Globe, automne 2007
Animations, spectacles, concerts : *Les murmures de Vauban*, pyrotechnie musicale, 14 juillet, 15 août. *Citadelle de feu*, installations de feu par la Cie Carabosse, 16

juillet. *De cuivre et de plomb*, concert de musique baroque par l'ensemble Stradivaria, 8 septembre. **Cinéma :** *Le vagabond du roi*, documentaire, 29 juin. Cinésites, ciné-dîner dans les remparts, 18 juillet. **Et des conférences, des visites guidées, des ateliers pédagogiques, des expositions.**
Office de tourisme 05 46 09 20 06
www.saint-martin-de-re.fr

Guillaume Cudennec, jeune historien, agent du patrimoine à la mairie de Saint-Martin-de-Ré.



Thierry Girard



Vue de Saint-Martin-de-Ré en 1719.

Citadelle de feu

Le 16 juillet au soir, la Compagnie Carabosse fêtera l'œuvre et le génie de Vauban en enflammant les remparts de Saint-Martin de ses monumentales installations de feu. Cette compagnie régionale, de renommée internationale, transfigure le paysage des villes, des villages, des sites patrimoniaux par ses scénographies de feu, un dispositif reposant sur l'installation, en des points stratégiques, de structures métalliques de toutes tailles et de toutes formes, équipées de pots de feu et d'autres objets insolites. Organisée en partenariat avec le Temps des arts de la rue de la Région Poitou-Charentes, l'intervention de la Cie Carabosse s'inscrit comme un écho régional à la tournée *Citadelles de feu* programmée en 2007 par l'association lorraine Aparté

57, avec la mise en lumière de nombreuses citadelles Vauban en France, au Luxembourg et en Allemagne, dans le cadre de «Luxembourg et Grande Région, capitale européenne de la culture 2007», et du tricentenaire de la mort de Vauban.

A la nuit tombante, les fossés et les remparts situés en contrebas de la Porte des Campani s'illumineront de mille feux. Deux musiciens entraîneront le public dans un parcours déambulatoire au fond des fossés balisés de lumières – torchères géantes, forêts de lianes et de tuyaux incandescents, plafond d'ampoules de feu – métamorphosant les lieux, faisant surgir de la pierre et de l'ombre du mystérieux, de l'extraordinaire. On pourra également assister au spectacle depuis le pont pavé surplombant les fossés.



Compagnie Carabosse - Gwenaëlle Morin

Repères biographiques

1633 : Naissance de Sébastien Le Prestre de Vauban à Saint-Léger-de Fourcheret (aujourd'hui Saint-Léger-Vauban) dans le Morvan.

1651 : Vauban entre comme cadet dans les troupes du prince de Condé alors engagé dans la Fronde contre Louis XIV. Fait prisonnier en 1653, il passe au service du roi.

1655 : Il devient ingénieur du roi, chargé des fortifications.

De 1653 à 1659, il participe aux principaux sièges en France et perfectionne la défense des villes.

1667 : Il assiège Tournai, Douai et Lille. Le secrétaire d'Etat à la guerre, Louvois, lui confie la construction de la citadelle de Lille.

L'année suivante, il est nommé gouverneur de la ville.

1673 : Il dirige avec succès le siège de Maastricht en treize jours, ce qui lui vaut l'estime de Louis XIV qui lui octroie 80 000 livres.

1678 : Nommé commissaire général des fortifications.

1679 : Il achète le château de Bazoches dans le Morvan (Nièvre).

1688 : Il accède au grade de lieutenant général.

1689 : Il rédige un *Mémoire pour le rappel des huguenots*.

1689 : Elu membre honoraire de l'Académie royale des sciences.

1700 : Vauban analyse la situation économique du royaume et prône l'instauration d'un nouveau type d'impôt, plus juste et mieux réparti. Il ébauche son *Projet de Dîme royale*.

1703 : Il accède au rang de maréchal de France. C'est le premier ingénieur à recevoir cet honneur.

1706 : Il rassemble ses écrits, soit 29 mémoires en 12 volumes intitulés les *Oisivetés*.

1707 : La *Dîme royale*, imprimée sans autorisation préalable, est saisie. Vauban meurt le 30 mars. Il est inhumé en l'église de Bazoches. Son cœur est conservé à l'hôtel des Invalides de Paris depuis le début du XIX^e siècle (ordre de Napoléon I^{er}).