

sommaire

- 10 **PEINTURES REDÉCOUVERTES**
- 12 **LA PRONONCIATION EN QUESTION**
- 14 **DE LA LANGUE COMME ENJEU DE POUVOIR**
- 16 **ENQUÊTE SUR LE PATRIMOINE DANS LE CONFOLENTAIS**
- 18 **VILLÉGIATURES DE NOTABLES POITEVINS DU GRAND SIÈCLE**
- 20 **ROUTES**
- 21 **SAVEURS**
- 34 **CHARLES BERLING : TOUS SOUS LA BANNIÈRE DE L'ÉTOILE DE VAUBAN**
- 36 **FOUS DE VAUBAN**
- 40 **LE PLAN-RELIEF DE SAINT-MARTIN-DE-RÉ**
- 74 **MADAME DE MONTESPAN : UNE POITEVINE À LA COUR**
- 75 **LA ROCHEFOUCAULD : GUERRIER, FRONDEUR ET SÉDUCTEUR**
- 95 **COGNAC : LA RENOMMÉE EN MARCHÉ**
- 96 **LA FIBRE PAPETIÈRE**
- 98 **TONNEAUX ET CANONS**
- 120 **CALENDRIER DES FESTIVITÉS CULTURELLES**

- 6 **UN PARCOURS AMOUREUX**
Sur la carte du tendre de Madeleine de Scudéry.
Par Alberto Manguel.
- 8 **LE XVII^e EST UNE LANGUE, SAUF CHEZ NOUS**
A propos d'une visite de Saint-Simon à Vivonne et Ruffec. Par François Bon.
- 22 **VAUBAN, HOMME DE SCIENCE HOMME D'ÉTAT**
Sébastien Le Prestre, seigneur de Vauban (1633-1707) avait une vision globale de l'Etat, de la défense nationale à la rémunération du travail. Entretien avec Michèle Virol.
- 24 **MÉMOIRES DE PIERRES**
La richesse et la diversité du patrimoine fortifié de l'île de Ré racontent une longue histoire, celle d'un territoire stratégique, de tous temps convoité, sentinelle avancée pour la défense des côtes.
- 38 **L'ÉVOLUTION DU PORT DE SAINT-MARTIN-DE-RÉ**
L'histoire racontée grâce à des plans inédits des archives du génie conservées aux Archives départementales de la Charente-Maritime.
- 41 **FORTIFICATIONS DU LITTORAL**
Présentation des principaux ouvrages de défense construits sur la côte de la Charente-Maritime, dès avant Vauban et jusqu'au xx^e siècle.
- 47 **UN DEVIS DE CONSTRUCTION DE VAUBAN**
Le devis de construction de Neuf-Brisach (1698) est conservé à la médiathèque de Poitiers.
- 48 **CLAUDE MASSE, INGÉNIEUR-GÉOGRAPHE DE LOUIS XIV**
De la Savoie à la Charente dans les pas de Vauban : l'itinéraire d'un montagnard devenu expert de la défense du littoral. Par Thierry Sauzeau.

- 51 **GRANDS TRAVAUX POUR LE MARAIS POITEVIN**
C'est au milieu du xvii^e siècle qu'est né le Marais poitevin tel qu'il est encore en grande partie aujourd'hui. Par Yannis Suire.
- 54 **ROCHEFORT, VILLE NOUVELLE DU XVII^e SIÈCLE**
L'historienne Martine Acerra évoque la création de l'arsenal maritime de Rochefort, grand chantier qui a développé la ville.
- 56 **LOUIS XIV, LE NOUVEL ORDRE MILITAIRE**
L'historien Hervé Drévilion jette un regard inédit sur l'armée de Louis XIV. Avec lui, la guerre redevient un objet d'histoire légitime.
- 60 **VAUBAN ET LA RÉVOCACTION DE L'ÉDIT DE NANTES**
«Le plus sûr moyen de faire la paix, c'est le rappel des huguenots et la réhabilitation de l'édit de Nantes en son entier» Vauban (1692). Par Didier Poton.
- 66 **CULTURE ET RELIGIONS DES PAYSANS**
André Benoist évoque la vie rurale entre Niort, Saint-Maixent et Melle, foyer protestant qui a durement subi les dragonnades en 1681 et 1685.
- 74 **LA CONTRE-RÉFORME AU FÉMININ**
Le Poitou est une terre de choix de la reconquête catholique au xvii^e siècle, c'est la «pieuse invasion». Par Gwénaél Murphy.
- 76 **SOLEIL EN MER**
«Le phare de Cordouan symbolise la continuité de la gloire et de la grandeur de la monarchie» affirme l'historien Jacques Péret.
- 78 **VIVRE À BROUAGE AU XVII^e SIÈCLE**
Des fouilles archéologiques permettent de reconstituer l'habitat, l'alimentation et les échanges commerciaux.
- 80 **LA ROCHELLE ET LE COMMERCE DU SUCRE**
Premier port colonial français au xvii^e siècle, La Rochelle détient un quasi-monopole du commerce du sucre avec les Antilles jusque dans les années 1670. Entretien avec Mickaël Augeron.
- 82 **LES UTOPIES SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV**
Des voyages en terre inconnue à lire comme critique de la monarchie absolue et de l'intolérance religieuse. Par Patricia Gauthier.
- 84 **DÎME ROYALE, L'IMPÔT POUR TOUS**
Vauban a réfléchi à une réforme des taxes et impositions pour une fiscalité mieux répartie.



En couverture :
le port de la citadelle
de Saint-Martin-de-Ré.
Photo Thierry Girard.

- 87 ANTOINE DENESDE, MARCHAND FERRON**
Au XVII^e siècle, un marchand poitevin a tenu un journal où il relate des événements locaux et nationaux. L'historien Antoine Coutelle présente ce document exceptionnel.
- 90 CACHONS NOS PAUVRES !**
Dès 1657, Poitiers crée un hôpital général dans les locaux de l'ancien hôpital des pestiférés.
- 92 CABARETS ET AUBERGES DE POITIERS**
Boire, manger, dormir et se divertir au temps du Roi-Soleil dans une ville de 20 000 habitants. Par Fabrice Vigier.

Thierry Girard - Musée Ernest-Cognac - Saint-Martin-de-Ré



- 100 URBAIN CHEVREAU, UNE PLUME SANS HISTOIRE**
Un homme de lettres dans l'air du temps, né et mort à Loudun (1613-1701). Par Dominique Moncond'huy.
- 102 ISMAËL BOULLIAU**
Itinéraire d'un Loudunais qui, en son temps, fut considéré comme un grand astronome français. Par Pascal Baron.
- 104 LA CURIOSITÉ DE PÈRE EN FILS**
Elie Richard, né à Saint-Martin-de-Ré en 1645, et son fils, né à La Rochelle en 1672, sont deux érudits en sciences naturelles.
- 106 MICHEL LAMBERT, LE DESTIN D'UN MUSICIEN POITEVIN**
Michel Lambert (1610-1696) devint compositeur de la Musique de Louis XIV et enseigna l'art de la musique française à Jean-Baptiste Lully.
- 110 SIÈCLE DE VANITÉS**
En un temps où tombent les supposées certitudes sur la conception de la terre et de l'univers, le genre de la vanité se développe comme un miroir offert à l'incertain et à l'éphémère, celui de l'homme comme celui de la peinture elle-même. Par Dominique Moncond'huy.
- 114 ALLÉGORIES À LA GLOIRE DU MONARQUE**
Un portrait allégorique de Louis XIV en frontispice de l'édition originale du *Dictionnaire* de l'Académie française (1694).
- 116 GILLES CLÉMENT, L'EAU ET LES ORTIES**
A Melle, Gilles Clément a créé un jardin d'eau et d'orties. Extraits de sa conférence sur le «jardin en mouvement», le «jardin planétaire», le «Tiers paysage».

édito

Nos amis du Nouveau Monde nous taquent souvent sur notre propension à trouver en permanence des dates de commémoration. Celle-ci permet avant tout d'éclairer différemment le monde contemporain.

Faire de Vauban le héros de l'été répond à plusieurs objectifs. Tout d'abord apporter une pierre à la candidature de Saint-Martin-de-Ré au Patrimoine mondial de l'Unesco.

D'autre part montrer l'envergure d'un personnage produit par le Grand Siècle. Vauban fut non seulement un bâtisseur et un expert dans l'art d'assiéger les villes mais aussi un analyste rigoureux et inspiré de la société, dont il a voulu améliorer le fonctionnement et allant, dans certains cas, jusqu'aux propositions de réforme.

Sa connaissance concrète de la France, son expérience d'ingénieur et son souci du bien commun l'ont conduit à concevoir un aménagement du territoire et à faire évoluer l'administration. Serait-ce la preuve que la France doit plus à ses ingénieurs qu'à ses scientifiques ? La question reste posée.

Plus de trois siècles après, les forteresses à cheval entre terre et mer nous invitent à de belles découvertes dans des sites exceptionnels et à fouler le sol de notre histoire. Nous sommes guidés dans cette édition de *L'Actualité* par des universitaires de la région Poitou-Charentes – professeurs et doctorants –, par d'excellents photographes et artistes, et par des écrivains fidèles à notre revue comme François Bon, Denis Montebello et Alberto Manguel.

Didier Moreau

L'actualité

POITOU-CHARENTES

L'Actualité scientifique, technique, économique Poitou-Charentes est éditée par l'Espace Mendès France avec le soutien du Conseil Régional de Poitou-Charentes et avec le concours du CNRS, de l'ENSMa, de l'Université de Poitiers, de la Ville de Poitiers, du CHU de Poitiers.

1, place de la Cathédrale 86000 Poitiers Tél. 05 49 50 33 00

Internet : www.maison-des-sciences.org

E.mail : jl.terrardillos@pictascience.org

Rédaction – Diffusion : 05 49 51 56 00 ■ Abonnements : voir p. 130 ■

Directeur de la publication : **Jean-Claude Désoyer**

Directeur délégué : **Didier Moreau** ■ Rédacteur en chef : **Jean-Luc Terradillos** ■ Fondateurs : *Christian Brochet, Claude Fouchier, Jean-Pierre Michel*

CPPAP : 68 797 ISSN 1761-9971 ■

Dépôt légal : 3^e trimestre 2007

Conception – Réalisation :

Agence de presse AV Communication - Claude Fouchier

Fred Briand Graphiste – Poitiers ■ Imprimerie Sajic-Vieira – Angoulême.

