

## Visiter le chantier de l'Hermione

**E**n 1780, la frégate *Hermione* permit à La Fayette de rejoindre les insurgés américains en lutte pour leur indépendance. Ce navire est en reconstruction dans une forme de radoub de Rochefort, située à deux pas de la Corderie royale et du jardin des Retours. Depuis 1997, le chantier est ouvert au public. Des passerelles aménagées offrent différents points de vue sur ce grand navire en bois. Et pour ceux qui voudront en savoir plus sur l'histoire de la prestigieuse frégate, il y a le beau livre d'Emmanuel de Fontainieu : *L'Hermione, de Rochefort à la gloire américaine* (éd. de Monza, 2002). [www.hermione.com](http://www.hermione.com)



Association Hermione - La Fayette



Thierry Tijeras

### THÉS & CIE

**C'est l'histoire d'une petite feuille ovale, cultivée et consommée en Chine depuis des millénaires, et introduite en Europe au XVII<sup>e</sup> siècle par les marchands hollandais. L'exposition «Thés & Cie, entre Chine et Europe, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle», présentée jusqu'au 8 octobre par le Centre international de la mer à la Corderie royale de Rochefort, convie les visiteurs à un voyage dans le temps entre Orient et Occident, dans le sillage de la précieuse plante, sur les routes maritimes du commerce du thé. 05 46 87 01 90**

### LA ROUTE DU CAFÉ

**Partant de Rochefort sur la flûte *Le Dromadaire* avec deux plants de caféier, le chevalier Gabriel de Clieu a ouvert la route du café caraïbe en 1720. Un plant a péri pendant la traversée de l'Atlantique mais l'autre donna une récolte assez abondante pour se multiplier ensuite aux Antilles. Cette aventure végétale est racontée par l'écomusée du cognac à Migron dans l'exposition «La route du café», de Rochefort à Santiago de Cuba. A compléter par la visite de l'exposition «La route du havane». 05 46 94 91 16**

## L'Amérique française

**L**e premier volume de *Petite histoire des colonies françaises* revisite trois siècles de rivalité franco-anglaise, de Guillaume le Conquérant à l'émancipation

des esclaves d'Haïti en 1804... en 128 pages dessinées par Otto T. et écrites par Grégory Jarry. Les auteurs, deux Poitevins fondateurs des éditions Flblb, ont sérieusement étudié le sujet. Ils interprètent l'histoire coloniale avec un humour souvent grinçant : «C'est aussi un hommage aux livres d'histoire de la Troisième République dans lesquels la bande dessinée a puisé tant de chef-d'œuvres.» En 2005, ils avaient exploré le même registre dans *Petite histoire du grand Texas*, satire de «l'Etat le plus puissant du monde». Après *L'Amérique française*, deux autres tomes sont en chantier : *L'empire d'Afrique et d'Asie* (janvier 2007), *La décolonisation* (mai 2007). [www.flblb.com](http://www.flblb.com)

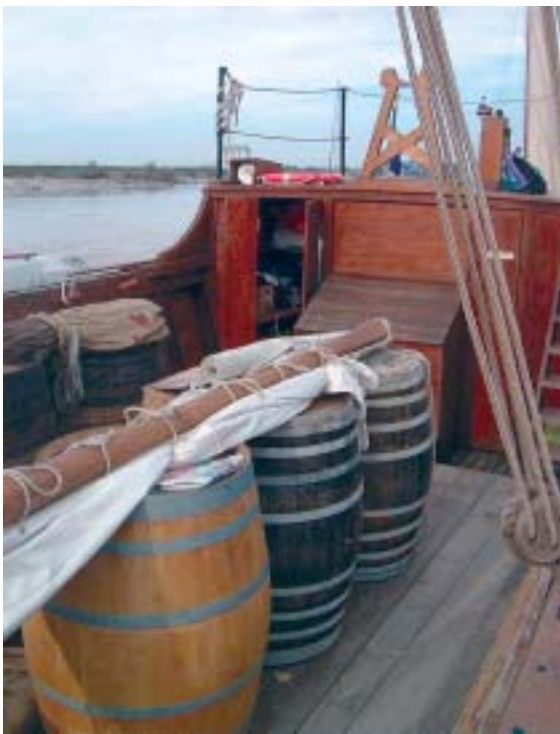
### LA SCIENCE SE LIVRE

**Durant l'année scolaire 2006-2007, La science se livre aura pour thème les grands explorateurs et les grandes expéditions. Afin de sensibiliser autrement les publics à la science, cette manifestation propose des expositions itinérantes, des conférences de scientifiques et des animations (réalisées par l'équipe de l'Espace Mendès France) dans les bibliothèques, les collèges et les lycées du Poitou-Charentes. Contact : christine.guitton@pictascience.org**



## Ils ont traversé l'Atlantique

La communauté d'agglomération du pays Rochefortais et la Corderie royale présentent jusqu'au 30 septembre, dans les anciennes halles de Tonnay-Charente, une exposition consacrée aux migrants partis de la région pour peupler la Nouvelle-France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.



Arnaud Dautricourt - CIM

A partir de 1666, avec la construction de l'arsenal, Rochefort et son pays ont joué un rôle prépondérant dans le développement de la colonie américaine, qu'ils approvisionnent en vivres, fournitures, mais aussi en hommes.

Des personnages célèbres, comme l'intendant Bégon, ou la famille Le Moyne (négociants en fourrure installés à Montréal) mais aussi des hommes et des femmes du peuple (paysans, artisans, filles du roi, matelots et soldats) se sont embarqués dans le grand voyage pour aller construire et défendre le nouveau territoire. Certains en sont revenus, d'autres ont fait souche au Canada. De nombreux liens se sont tissés d'une rive à l'autre de l'Atlantique, liens qui persistent encore de nos jours. Au travers d'une mise en scène très moderne – panneaux sur bâche, entretiens filmés, projections holographiques –, l'exposition raconte l'aventure de ces migrants et s'attache à faire résonner leur histoire dans la mémoire du pays Rochefortais d'aujourd'hui. **M. T.**

Exposition dans les anciennes halles de Tonnay-Charente 05 46 88 24 93 (Office de tourisme de Rochefort : 05 46 99 08 60) jusqu'au 30 septembre.

**ATLAS DE DAVID RENAUD**  
L'Espace art contemporain de La Rochelle présente les travaux de David Renaud à l'occasion de la parution de son livre *Atlas, 119 jours autour du monde*, aux éditions Le temps qu'il fait. L'artiste, qui se définit comme un «voyageur immobile», retrace le parcours réel de Marc Thiercelin durant le Vendée Globe 2004-2005. L'Atlas est constitué de 119 cartes nautiques correspondant au relevé, au jour le jour, de la position du voilier. Trois sculptures, réalisées in situ, complètent les pages cartographiques déployées dans l'espace.

Jusqu'au 12 août. 05 46 34 76 55

**MUSÉES DE LA ROCHELLE**  
«La rencontre des deux mondes» vue par des peintres haïtiens, du 23 juin au 31 juillet,  
«Le patrimoine architectural de New York», photographies, du 5 août au 10 septembre, au musée du Nouveau Monde. 05 46 41 46 50  
«La Rochelle, vues du ciel», photographies aériennes des années 1920, du 1<sup>er</sup> juillet au 30 novembre, au musée d'Origny-Bernon. 05 46 41 18 83

## Interpréter le monde

Cet été, la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers présente des documents de ses fonds anciens qui sont précieux et fragiles, donc rarement montrés au public. L'exposition, intitulée «Interpréter le monde : réel et imaginaire du Moyen Age au XIX<sup>e</sup> siècle», évoquera notamment les grandes découvertes géographiques de la Renaissance et les expéditions scientifiques du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les savants européens s'aperçoivent alors que le savoir transmis par les Anciens et les croyances enseignées par la Bible présentent des lacunes, des erreurs manifestes. Aux notions d'accumulation et de compilation fait désormais place celle du progrès scientifique, basé sur l'observa-

tion directe, la raison et l'expérience. Cette exposition permettra de voir l'exemplaire de la *Cosmographie universelle* d'André Thevet publiée en 1575. Ce moine cordelier né à Angoulême (1504-1592) a passé une grande partie de sa vie à voyager en Orient et en Amérique du Sud. Son œuvre reste méconnue malgré les travaux récents de Frank Lestringant. De ses voyages chez les Indiens, il ramena une plante qu'il nomma l'«herbe angoumoisine», c'est-à-dire le tabac.

Du 1<sup>er</sup> août au 28 octobre. 05 49 52 31 51

Ci-contre et double page suivante : Gravures de la *Cosmographie universelle* d'André Thevet, 1575. Médiathèque de Poitiers. Photos Olivier Neuillé.

