



Jeune fille Pa Then en costume traditionnel, dans le village de Nam Po.

SÉBASTIEN LAVAL AU VIETNAM CHEZ LES PA THEN

Depuis plusieurs années, Sébastien Laval s'est pris de passion pour le Vietnam et, en 2005, le photographe poitevin a entrepris un travail de longue haleine en s'associant à Daniel Roussel, journaliste, et Nga Nguyen, ancienne directrice du Centre culturel vietnamien à Paris. Le projet, intitulé «Paroles d'ethnies», consiste à établir un état des lieux des modes de vie et de production des populations minoritaires. Soit 53 groupes, dont 16 comptent moins de 5 000 personnes. Le travail photographique est axé sur le portrait, les tenues traditionnelles,

l'habitat et son architecture, l'art culinaire, les fêtes, etc.

Une mission exploratoire a été effectuée en mars 2005 chez les Pa Then qui vivent dans la montagne à 250 km au nord de Hanoi, à proximité de la frontière chinoise. De retour à Hanoi, l'équipe a présenté les éléments collectés au professeur Huy, directeur du musée d'ethnologie, qui a validé la pertinence du travail et proposé un partenariat. Ainsi, les premières séries de photographies de Sébastien Laval seront exposées au musée d'ethnologie de Hanoi de décembre 2006 à février 2007.