

CARABOSSE

Feux de fée

Carabosse, à l'origine, c'est un petit groupe de passionnés pour la pyrotechnie de rue. Aujourd'hui, plus de dix ans après sa création, la compagnie s'affirme comme l'une des plus dynamiques et des plus novatrices sur la scène nationale des arts de la rue. Elle se produit en France et un peu partout dans le monde, transfigurant le paysage des villes et des villages de ses scénographies de feu.

«Nous proposons actuellement deux modes d'interventions, explique Gérard Court, l'un des membres fondateurs de la compagnie. Avec les installations de feu, nous réalisons la mise en lumière de tous types de sites au moyen de structures généralement métalliques équipées de pots de feu. Ce sont des installations purement plastiques, créatrices d'images, d'atmosphères, d'extra-ordinaire, auxquelles s'associe parfois la musique – musiciens du collectif ou musiciens invités, comme le groupe Lojo.

L'autre volet de notre activité, ce sont les spectacles, qui allient installations de feu, théâtre et musique. Après une première création en 1999, *Les Jardins*, qui a tourné pendant deux ans en France et à l'étranger, nous avons présenté en 2003, à Angers, puis en 2004 à Villeurbanne, un nouveau spectacle, *Nomad's Land*, en collaboration avec une compagnie australienne, Bambuco, construit autour d'installations de bambou et de feu. Nous créons un décor de bambous à l'échelle

d'une ville, d'un quartier, d'une rue. Avec nos bambous, nous prenons possession de la rue, nous y installons notre propre univers, bouleversant le quotidien des habitants. A Villeurbanne, la moitié de l'avenue des Gratte-Ciel avait été transformée en gigantesque parc de balançoires. Des comédiens, des musiciens donnent vie à ce décor. Le spectacle dure généralement trois semaines, en journée, et culmine en deux ou trois soirées de mise en feu des installations, éclairées de mille flammes (bougies, gaz, braise, acétylène). Ce qui nous intéresse au niveau artistique dans ce type d'intervention, c'est la rencontre avec les populations, la proximité qui s'installe avec le temps et les échanges qu'elle induit. A Villeurbanne, en parallèle à notre spectacle, nous avons vécu une autre expérience passionnante : la réalisation d'un événement spectaculaire pour le 70^e anniversaire du quartier des Gratte-Ciel avec la participation de tous les habitants. Un an de préparation, de rencontres, de réunions, pour que, le jour dit, l'avenue s'illumine d'un coup des milliers de pots de feu installés partout sur les balcons des tours et sur les toits, comme un gigantesque gâteau d'anniversaire.»

Entre deux tournées, Carabosse concocte dans son chaudron de nouveaux voyages imaginaires. «Le prochain spectacle, en juin 2006, prendra la forme d'une balade nocturne dans un parc, un jardin public,



Sylvie Monier

Citée rêvée, Montbéliard, 31 décembre 2003

ponctuée d'installations de feu dans lesquelles interviendront des comédiens et des musiciens, transportant le visiteur d'un univers à l'autre, sur le thème de l'humain, de la parole libérée, de la folie créatrice. Parmi les autres projets, l'organisation d'une soirée à Jonzac, réunissant différentes compagnies de rue, un travail en résidence en Afrique du Sud en collaboration avec les artistes et artisans locaux (fin 2006). Nous souhaitons également réitérer l'expérience de Villeurbanne en lançant un projet itinérant en région, associant à chaque fois, durant quelques semaines ou quelques mois, les habitants d'un quartier, d'une ville, d'un village, à la réalisation d'un événement-spectacle s'articulant par exemple – l'idée vient de germer – autour d'un lâcher de lanternes lumineuses volantes...»

Mireille Tabare

L'AGENCE RÉGIONALE DU SPECTACLE VIVANT

Créée en 1986 avec le soutien du ministère de la Culture et de la Région pour développer le spectacle vivant, et désormais dirigée par Jany Rouger, l'Agence offre des informations, des conseils et des aides au développement de projets artistiques. Sa mission passe par une connaissance exhaustive de la situation du spectacle vivant en région, de ses acteurs, de ses pratiques, de ses publics.

L'information est rendue accessible à tous au travers du portail Internet ww.scenoscope.fr, de la revue trimestrielle *L'Affût*, et

sur les ondes de Radio Accords et Radio Terre Marine. L'Agence assure également des missions de conseil, d'accompagnement de projets, et de mise en relation des différents opérateurs. Elle prend en charge l'organisation de certaines manifestations, en particulier celle des Rencontres régionales des amateurs à Oiron. L'Agence s'est dotée en 2003 d'un outil prospectif, l'Observatoire régional du spectacle vivant. Ses missions : permettre aux acteurs du spectacle vivant de mieux situer leurs activités et leurs prises de décision dans leur environnement, identifier davantage les grandes tendances culturelles et artistiques présentes

et à venir, aider à la circulation et à l'accroissement des informations auprès des professionnels, des représentants des collectivités publiques et des populations du Poitou-Charentes. Dans le cadre du Temps des arts de la rue, l'Agence anime depuis janvier 2005 une commission de travail réunissant les principaux acteurs de ce secteur, autour de deux objectifs prioritaires : dresser un état des lieux des ressources, et mettre en place un schéma de développement régional concerté des arts de la rue. Agence régionale du spectacle vivant, 91 bd du Grand Cerf 86000 Poitiers Tél. 05 49 55 33 19 arsv@wanadoo.fr