

sommaire

- 4 RECHERCHE
- 7 CULTURE
- 9 SAVEURS
- 10 UN NOUVEAU DOCUMENT CONCERNANT «L'AFFAIRE VASANPEINE»
Dans *Un amant très vétilleux*, Alberto Manguel raconte la vie d'Anatole Vasanpeine, un curieux Poitevin du début du XX^e siècle. Suite...
- 12 MARIE CAILLOU LE DESSIN SANS FRONTIÈRES
Film d'animation ou motifs pour une ligne de kimonos japonais : Marie Caillou dessine, quel que soit le support, avec la même énergie.
- 14 TOUMAÏ, PREMIER VISAGE DE L'HUMANITÉ
Pour Michel Brunet, la reconstruction du crâne de Toumaï confirme qu'il s'agit d'un hominidé, le plus ancien connu à ce jour.
- 17 MAMMOUTHS DU POITOU-CHARENTES
Quand on évoque le mammouth, on l'imagine plus naturellement dans la steppe de Sibérie que dans les vallées du Clain ou de la Tardoire.
- 20 LUMIÈRE SUR LE PALÉOLITHIQUE
Des gisements archéologiques majeurs font l'objet de fouilles en Poitou-Charentes. Un éclairage inédit sur tout le Paléolithique .
- 22 INTÉGRER LES ÉOLIENNES
En Poitou-Charentes l'objectif est de développer l'énergie éolienne et d'installer l'équivalent de 330 mégawatts d'ici à 2010.
- 26 MONSTRES DES ABYSSES
Jules Verne utilise les discours savants et les découvertes de son temps pour créer un effet de scientificité au service de l'intrigue romanesque.
- 28 POLITIQUE DE JULES VERNE
Dominique Breillat, professeur de droit international, évoque la dimension politique du romancier.
- 29 DES FAILLES ET DES ABÎMES
Entretien avec Denis Mellier sur l'enjeu fantastique du récit vernien qui vient contrarier la fable du progrès.
- 31 LE PHARE DU BOUT DU MONDE
Selon Vincent Guigueno, Jules Verne mêle un fait historique et des informations puisées dans des ouvrages de vulgarisation.
- 32 LECTURES EXTRAORDINAIRES
Jules Verne est de ceux que l'écrivain François Bon n'a jamais cessé de lire, comme Balzac, Simenon, Cervantès, Proust ou Gracq. Une lecture inactuelle et déraisonnable.
- 34 GEORGES HYVERNAUD : RETOUR EN JEU
La publication de *Voie de Garage*, le manuscrit original de *La Peau et les Os*, complète un travail de réédition et de reconnaissance de l'œuvre de Georges Hyvernaud, écrivain né en 1902 à Saint-Yrieix-sur-Charente.
- 37 LE TEMPS DES ARTS DE LA RUE
Avec le lancement en 2005 d'un plan sur trois ans, le Temps des arts de la rue, est destiné à promouvoir un secteur novateur et multiforme.
- 40 UN TERREAU FERTILE
Le Loup Blanc, à Niort, travaille avec une cinquantaine de compagnies de rue. Témoignage de son directeur, Pascal Duforestel.
- 42 FEUX DE FÉE
La compagnie Carabosse, implantée dans les Deux-Sèvres, crée des scénographies de feu à l'échelle des villes.
- 43 INVENTER AVEC L'ESPACE PUBLIC
Entretien avec René Marion, créateur du festival Coup de Chauffe à Cognac, le grand festival des arts de la rue en Poitou-Charentes.
- 44 FÊTE DE LA SCIENCE
Cent trente manifestations dans une trentaine de lieux partenaires en Poitou-Charentes avec trois cents chercheurs et enseignants.

édito

Région de tous les savoirs

En nous offrant «le premier visage de l'humanité», Michel Brunet démontre son attachement au travail de popularisation des sciences réalisé depuis plus de dix ans par l'Espace Mendès France et *L'Actualité Poitou-Charentes*. Ce chercheur de l'Université de Poitiers, qui a bouleversé le scénario de nos origines grâce à la découverte de Toumaï au Tchad, est ancré en Poitou-Charentes. La portée internationale des travaux de son équipe éclaire d'autant plus la diversité des recherches menées dans notre région.

C'est aussi un exemple pour tous les passionnés de sciences qui se mobilisent depuis près de quinze ans pour la Fête de la science. En 2005, plus de trois cents chercheurs sont invités dans une trentaine de lieux. Jamais ce rendez-vous n'avait connu un tel foisonnement. Il est évident que ce succès est le résultat d'un travail de longue haleine, patient et collectif.

Didier Moreau

En couverture : buste de Toumaï sculpté par Elisabeth Daynes, sur fond du delta de l'Okavango. Photo MPFT.

l'actualité

L'Actualité scientifique, technique, économique Poitou-Charentes est éditée par l'Espace Mendès France avec le soutien du Conseil Régional de Poitou-Charentes et avec le concours du CNRS, de l'ENSMA, de l'Université de Poitiers, de la Ville de Poitiers, du CHU de Poitiers.

1, place de la Cathédrale 86000 Poitiers Tél. 05 49 50 33 00
Internet : www.maison-des-sciences.org
E.mail : jl.terrabillos@pictascience.org
Rédaction – Diffusion : 05 49 51 56 00 ■ Abonnements : voir p. 50 ■ Directeur de la publication : **Jean-Claude Desoyer**
Directeur délégué : **Didier Moreau** ■ Rédacteur en chef : **Jean-Luc Terrabillos** ■ Fondateurs : *Christian Brochet, Claude Fouchier, Jean-Pierre Michel*
CPPAP : 68 797 ISSN 0983-8856 ■ Dépôt légal : 4^e trimestre 2005
Conception – Réalisation :
Agence de presse AV Communication - Claude Fouchier
Fred Briand Graphiste – Poitiers ■ Graphi Tilt – Niort ■
Imprimerie Sajic-Vieira – Angoulême.

