

# sommaire



Voie romaine près de Maisonneuve (Deux-Sèvres).  
Photo Claude Pauquet

- 8 **UNE TRÈS LONGUE HISTOIRE**  
Les formes du relief, le tracé des cours d'eau, la nature des sols relèvent de l'histoire de la Terre. Retour sur 650 millions d'années.
- 17 **TERRES DE KÔICHI KURITA**  
Les «Terres du Poitou-Charentes» (200) à la biennale d'art contemporain de Melle.
- 18 **LA CHRISTIANNISATION DU PAYSAGE AU MOYEN ÂGE**  
L'Église médiévale a réorganisé le territoire autour des églises paroissiales : chaque village a son clocher.
- 20 **DANS LA STEPPE DE PIERRETTE**  
Les Néandertaliens de Saint-Césaire vivaient dans un paysage comparable à celui du Nord de l'Europe.

## De nouvelles chances pour les paysages

**J'ai fait de l'excellence environnementale l'une des sept grandes priorités pour notre région. Avec le développement d'une agriculture de qualité (agriculture biologique, interdiction des OGM), le soutien à la construction bois et aux énergies renouvelables, la connaissance et la reconquête de nos paysages sont l'un des axes majeurs de cette politique. Nos paysages sont notre patrimoine commun. Façonnés, génération après génération, ils sont ancrés dans nos cultures et nos identités locales, ils font la qualité de notre cadre de vie, de notre nature, de notre quotidien. De par sa géographie, de par son histoire, la Région Poitou-Charentes a la chance de présenter une grande diversité de paysages. Cette richesse, il nous faut collectivement la préserver. La Région engage donc des initiatives fortes pour redonner tout leur sens à nos paysages de vallées et de marais, à la végétation périurbaine, aux plantations d'arbres au bord des**

**routes, aux haies des plaines et des bocages. C'est l'objectif que nous nous fixons avec la mise en œuvre des plans régionaux de paysages pour la valorisation et la reconquête des paysages emblématiques ou sensibles. Je compte sur la mobilisation de chacun d'entre vous dans un esprit de conservation de notre patrimoine mais également de création des paysages. Individuellement, en nous faisant connaître les paysages que vous aimez au travers de photos et de dessins. Collectivement, en nous proposant des opérations de reconquête paysagère.**

*Ségolène Royal*

Présidente de la Région Poitou-Charentes



- 22 **CHARBONNIER ET NOMADE**  
Itinéraire de Maurice Depasse (1684-1724), maître charbonnier dans les forêts de la Gâtine poitevine et de la Charente limousine.
- 24 **LA SOCIÉTÉ PAYSAGISTE**  
«Le désir de paysage est une lente construction sociale et culturelle qui part autant des expériences de chacun que des stimulations économiques, médiatiques et politiques», affirme Pierre Donadieu.
- 26 **A CHACUN SON HORIZON**  
Selon le géographe Michel Périgord, le paysage est «le lieu où s'inventent les rapports de l'homme avec la nature et la société, un champ ouvert à la création».
- 28 **INVENTORIER POUR MIEUX AGIR**  
Le Poitou-Charentes présente une grande diversité de paysages. L'inventaire recense 80 entités différentes.
- 36 **UNE IMAGE PARTAGÉE**  
Entretien avec Isabelle Auricoste, architecte paysagiste installée en Charente, grand prix du paysage en 2000.
- 40 **L'AGRICULTURE, LE MARCHÉ ET LE PAYSAGE**  
Témoignage de Samuel Arlaud, géographe et agriculteur, sur la perception des espaces ruraux, la production agricole et les filières bio.
- 40 **INITIATIVES**  
Charente Nature sur le qui-vive. Rémi Marcotte, jardinier de l'éphémère. Apappa : coup de pied dans les bassines. La préservation du paysage bocager. Les élus à l'école du paysage.
- 46 **LES COTEAUX CALCAIRES, JARDINS SAUVAGES À SAUVEGARGER**  
Plus d'un tiers des espèces végétales protégées dans la région trouvent refuge sur ces sols pauvres.
- 48 **NOTES SUR L'ÎLE DE RÉ**  
«Fermons les yeux sur le paysage et bornons-nous à étudier les hommes», écrit Eugène Fromentin en 1862.
- 52 **CHARTRE PAYSAGÈRE POUR L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE**  
Entretien avec Bertrand Folléa, paysagiste urbaniste, sur la méthode et les objectifs qualitatifs de la charte.
- 56 **L'ÉCOSYSTÈME DE L'HUÎTRE**  
L'huître de Marennes-Oléron est de ces produits parfaitement identifiés à un paysage.
- 57 **DE LA TERRE DU SEL À CELLE DES HUÎTRES**  
Le bassin de Marennes-Oléron est un paysage social : comment le marais salant est devenu marais ostréicole.
- 58 **LES FRANÇAIS, LA TERRE ET LA MER**  
Au Centre international de la mer, réflexions d'historiens et de géographes sur les espaces maritimes.
- 59 **L'HORIZON DE CLAUDE MARGAT**  
Dans ses peintures «à la chinoise», l'écrivain Claude Margat capte le Marais rochefortais qu'il arpente.
- 60 **LA PRÉSERVATION DES ESPACES LITTORAUX**  
Trente ans après sa création, le Conservatoire du littoral affiche un bilan très positif, avec la protection de 70 000 hectares d'espaces naturels, représentant 900 kilomètres de rivages maritimes.
- 63 **LA BAIE DE L'AIGUILLON**  
Une page extraite du livre de Jean-Jacques Salgon *Les Sources du Nil. Chroniques rochelaises*.
- 63 **MARAIS POITEVIN : L'HOMME, LA TERRE ET LA MER**  
Le Marais poitevin est une pure création humaine, entreprise au VIII<sup>e</sup> siècle, soit plus de 110 000 hectares gagnés sur le golfe des Pictons.

- 67 **LES TROGNES ET AUTRES GUEULES CASSÉES VÉGÉTALES**  
Les arbres traités «en têtards», notamment dans le Marais poitevin, constituent des corridors biologiques.
- 68 **OISEAUX ET PAYSAGES SONORES**  
Une centaine d'espèces d'oiseaux peuvent être observées et écoutées à Poitiers.
- 70 **PAYSAGES À DEUX VITESSES**  
Entretien avec Dominique Saumet, inspecteur régional des sites, chargé de mission Paysage à la Direction régionale de l'environnement.
- 72 **PENSER LE DÉVELOPPEMENT DES VILLES**  
Entretien Pascal Duballet, responsable du service Projet urbain et développement durable de la Communauté d'agglomération de Poitiers.
- 73 **TERRITOIRES DE PASCALE RÉMITA**  
Une peinture qui offre une nouvelle vision du paysage et du territoire à partir de représentations médiatisées.
- 74 **VACHES LIMOUSINES**  
Le photographe Thierry des Ouches s'emploie à magnifier la Charente limousine.
- 75 **JARDIN DES SENS**  
A Poitiers, Gilles Clément a réalisé un «jardin en mouvement» dans l'enceinte de l'hôpital Pasteur.
- 76 **UNE SI DOUCE LUMIÈRE**  
Entretien avec le cinéaste Serge Rouillet sur les paysages de sa Charente natale.
- 77 **PAYSAGE D'HIVER**  
Antoine Jamonneau est issu de l'Institut francophone de formation au cinéma animalier de Ménégoût.



Marc Daneyer

- 78 **ROBERT MARTEAU OU LE BONHEUR DE CHIZÉ**  
Entretien avec un grand poète de notre temps, né dans la forêt de Chizé en 1925. Son ambition : «Renouveler la langue française par l'humus.»
- 82 **LE CHEMIN DES ROMAINS**  
L'écrivain Denis Montebello et le photographe Claude Pauquet ont suivi la voie antique de Sainte-Soline à Brioux-sur-Boutonne.
- 84 **ADIEU BEL ANGE**  
Venant de La Rochelle, l'écrivain Bernard Ruhaud s'est arrêté devant la tombe d'une petite fille à Saint-Romans-lès-Melle.
- 86 **POITOU-CHARENTES NE RESPECTE PAS KYOTO**  
Une Démarche initiative climat a été initiée par l'Ademe et le Conseil régional.
- 88 **CALENDRIER DES FESTIVITÉS CULTURELLES**

# édito

**A force d'employer le mot paysage pour désigner tout ensemble un tant soit peu cohérent (du site pittoresque aux paysages audiovisuel ou informatique), ne risque-t-on pas d'en affadir le sens, voire de susciter un rejet ? D'autres notions ont subi ce sort-là.**

**Cette édition de L'Actualité a pour ambition de réinvestir la notion de paysage, en produisant à la fois une information la plus complète possible et en suggérant des pistes de réflexion. Comme dans les précédentes éditions estivales, la pagination permet d'approfondir le sujet, sans céder aux clichés, et de mobiliser un grand nombre de spécialistes et d'acteurs. Bien entendu, l'inventaire des paysages réalisé par le Conservatoire d'espaces naturels du Poitou-Charentes a servi de socle. A la diversité des paysages dans notre région répond la diversité des regards, ceux d'un géologue, de géographes, d'historiens, d'architectes paysagistes, de scientifiques, de militants associatifs, d'écrivains, d'artistes... et de photographes de grande classe. Cette vision pourrait sembler hétérogène mais le paysage est en soi quelque chose de complexe. Prendre ainsi de la distance permet de révéler les éléments qui lui donnent sa cohérence. Rappelons que L'Actualité n'est pas une revue formatée ni académique, ce dont se réjouissent nos lecteurs, d'ici et d'ailleurs. Leurs témoignages spontanés nous confortent et nous encourageant à poursuivre ce travail de longue haleine.**

*Didier Moreau*

## l'actualité

POITOU-CHARENTES

L'Actualité scientifique, technique, économique Poitou-Charentes est éditée par l'Espace Mendès France avec le soutien du Conseil Régional de Poitou-Charentes et avec le concours du CNRS, de l'ENSMA, de l'Université de Poitiers, de la Ville de Poitiers, du CHU de Poitiers.

1, place de la Cathédrale 86000 Poitiers Tél. 05 49 50 33 00

Internet : [www.maison-des-sciences.org](http://www.maison-des-sciences.org)

E.mail : [jl.terrardillos@pictascience.org](mailto:jl.terrardillos@pictascience.org)

Rédaction – Diffusion : 05 49 51 56 00 ■ Abonnements : voir p. 98 ■

Directeur de la publication : **Jean-Claude Desoyer**

Directeur délégué : **Didier Moreau** ■ Rédacteur en chef : **Jean-Luc Terrardillos** ■ Fondateurs : *Christian Brochet, Claude Fouchier, Jean-Pierre Michel*

CPPAP : 68 797 ISSN 0983-8856 ■ Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2005

Conception – Réalisation :

**Agence de presse AV Communication - Claude Fouchier**

Fred Briand Graphiste – Poitiers ■ Graphi Tilt – Niort ■ Imprimerie Sajic-Vieira – Angoulême.