

sommaire

- 4 RECHERCHE
- 7 CINÉMA
- 8 HISTOIRE
- 10 CULTURE
- 11 SAVEURS
- 12 **LE CAHIER D'ÉCOLIER DE MA GRAND-MÈRE**
François Bon évoque les saveurs de son enfance, à Damvix dans le Marais poitevin, mémoire ravivée par la lecture de *Fouaces et autres viandes célestes* de Denis Montebello.
- 16 **LES IMPRÉVUS DE ZEP**
Zep, le créateur de Titeuf, est grand prix 2004 de la ville d'Angoulême et président du 32^e Festival international de la bande dessinée.
- 18 **CYRILLE POMÈS, LE RÊVE À LA LETTRE**
Dans son premier album, Cyrille Pomès, auteur de bande dessinée en résidence à Angoulême, se livre à une «autofiction».
- 20 **DAVID PRUDHOMME, L'EXPLORATEUR**
Prix de l'École supérieure de l'image d'Angoulême, David Prudhomme est le sujet d'une exposition à découvrir au Musée du Nil.
- 23 **JEAN-FRANÇOIS NARBONNE : DES RISQUÉS AUX EFFETS TOXIQUES**
Il explique comment les toxicologues évaluent les risques pour l'environnement et la santé, et dénonce les pièges du productivisme.

HABITAT DURABLE

- 26 **HERVÉ BEAUDOUIN, ÉLOGE DU BRUT**
Pour une architecture résolument contemporaine et intégrée dans le paysage régional grâce au matériau. Démonstration à Cognac et à Poitiers, avec trois bâtiments publics dont un répond aux normes HQE.
- 32 **CONSTRUIRE LE QUARTIER DE DEMAIN**
A La Rochelle, le Leptab, laboratoire de l'Université pionnier dans le développement de la démarche HQE, est associé au projet de rénovation du quartier de Mireuil.
- 34 **POUR UN HABITAT DURABLE**
Respect de l'environnement et équité sociale sont possibles à l'échelle d'un quartier : l'exemple de BedZED en Angleterre.
- 36 **FÉRIQUE PEAU D'ANE**
Le petit théâtre de Peau d'Ane de Pierre Loti réinventé par l'artiste Jean-Michel Othoniel à Rochefort.
- 38 **L'ORIGINE DE LA LAÏCITÉ**
Jacques Bouquet relate dans un livre comment la séparation de l'Église et de l'État a été vécue dans la Vienne et les Deux-Sèvres.
- 40 **LA LAÏCITÉ EN EUROPE**
Que signifie laïcité et blasphème chez nos voisins européens ? Commentaire de Céline Hiscock-Lageot, juriste qui a dirigé le *Dictionnaire plurilingue des libertés de l'esprit*.
- 42 **ANDRÉ LÉO LA COMMUNARDE OUBLIÉE**
Une grande figure de l'émancipation des femmes est née à Lusignan en 1824 : Léodile Béra alias André Léo, son nom de plume. Entretien avec Alain Dalotel, son biographe.
- 44 **LES MORTS NÉOLITHIQUES DE PRISSÉ-LA-CHARRIÈRE**
Depuis dix ans, le tumulus de Prissé-la-Charrière dans les Deux-Sèvres fait l'objet de fouilles exceptionnelles. En 2004, la découverte d'une chambre funéraire intacte ajoute au caractère unique du tumulus.
- 46 **L'HOMME RÉPARÉ**
La physique est au service du vivant comme l'expliquent Jacques Texereau, physicien à l'Ensm, et Louis-Etienne Gayet, chirurgien au CHU de Poitiers.
- 48 **CULTURE SCIENTIFIQUE**

édito

Bande dessinée, développement durable, laïcité, archéologie, littérature... la diversité de cette édition de *L'Actualité Poitou-Charentes* dénote une volonté sans cesse renouvelée de faire émerger des thèmes qui constituent le paysage de notre région. Volonté de favoriser et de lier la recherche, la réflexion et la création. «La science est une des belles provinces de la culture», déclarait récemment à Poitiers Yves Querré, de l'Académie des sciences. Tous ces thèmes ne sont pas abordés de manière abstraite, ou strictement pédagogique, ils sont incarnés par des personnes qui, seules ou avec d'autres, contribuent à un mouvement qui s'inscrit dans le temps. Ainsi sont mises en relation dans ce numéro l'histoire d'André Léo, communarde et féministe originaire de Lusignan, la séparation de l'Église et de l'État, et la notion de laïcité en Europe. Quant au développement durable, thème abordé par *L'Actualité* depuis près de dix ans («Stratégies de la nature», n° 35), il est ici éclairé sous l'angle des risques toxicologiques et de la santé, de l'habitat et de l'architecture. Comme chaque année en janvier, la revue est encore plus riche en dessins afin d'accompagner le Festival international de la bande dessinée à Angoulême et de donner un coup de pouce à de jeunes talents. Cyrille Pomès, tout juste diplômé de l'École supérieure de l'image, réalise ainsi sa première couverture de magazine.

Didier Moreau

l'actualité actualité

L'Actualité scientifique, technique, économique Poitou-Charentes est éditée par l'Espace Mendès France avec le soutien du Conseil Régional de Poitou-Charentes et avec le concours du CNRS, de l'ENSMA, de l'Université de Poitiers, de la Ville de Poitiers, du CHU de Poitiers.

1, place de la Cathédrale 86000 Poitiers Tél. 05 49 50 33 00
Internet : www.maison-des-sciences.org
E.mail : jl.terrabillos@pictascience.org
Rédaction – Diffusion : 05 49 51 56 00 ■ Abonnements : voir p. 50 ■ Directeur de la publication : **Jean-Claude Desoyer**
Directeur délégué : **Didier Moreau** ■ Rédacteur en chef : **Jean-Luc Terrabillos** ■ Fondateurs : *Christian Brochet, Claude Fouchier, Jean-Pierre Michel*
CPPAP : 68 797 ISSN 0983-8856 ■ Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2005
Conception – Réalisation : **Agence de presse AV Communication - Claude Fouchier**
Fred Briand Graphiste – Poitiers ■ Graphi Tilt – Niort ■ Imprimerie Sajic-Vieira – Angoulême.