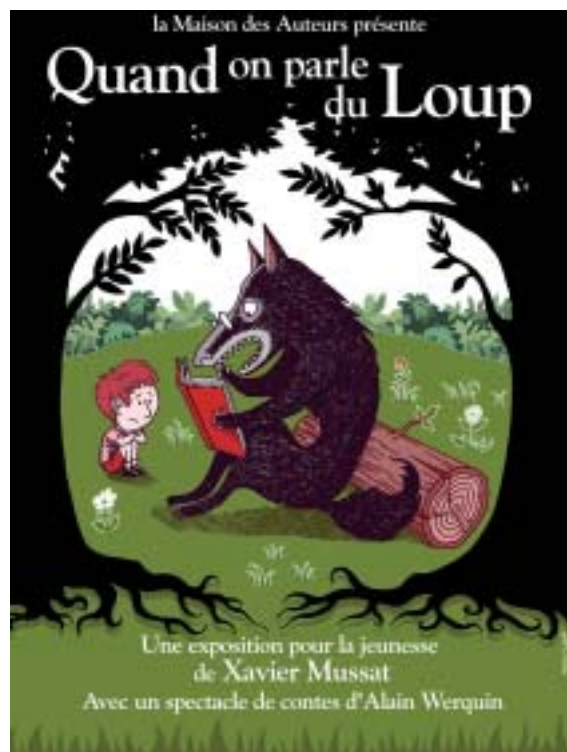


## Les loups de Xavier Mussat

Xavier Mussat, auteur de *Sainte Famille* (Ego comme X) et résident à la maison des auteurs d'Angoulême a conçu une exposition pour la jeunesse, intitulée «Quand on parle du loup». Cette réalisation met en scène les illustrations



créées par l'auteur pour les *Contes et légendes du loup* (Nathan, 2004). Ouvrage dans lequel apparaissent des loups burlesques, effrayants, bienfaisants... issus de différentes cultures. Dans un décor sylvestre, visuel et sonore, l'exposition invite le jeune public à un jeu de piste semé d'énigmes. Des interventions du conteur Alain Werquin peuvent accompagner cette animation appelée à voyager dans les bibliothèques de la Charente jusqu'en février 2006 (bibliothèque départementale de prêt de la Charente, tél. 05 45 66 36 36).

Cette exposition de Xavier Mussat a lancé, en septembre, le programme d'expositions-rencontres de la maison des auteurs d'Angoulême. En plus des rendez-vous professionnels, des événements destinés au grand public sont organisés. La saison 2004 prévoit des événements qui, pour la plupart, permettront de découvrir les travaux des artistes résidents. Olivier Bramanti-Yvan Alagbé, Jimmy Beaulieu (en partenariat avec le CNBDI) en octobre, Philippe Squarzoni en novembre, Gigacircus, collectif d'artistes multimédia, en mars... A. D.

A Angoulême, 2, rue Aristide-Briand  
tél. 05 45 22 86 10

## CRDP : Enseigner la BD

Le Centre régional de documentation pédagogique du Poitou-Charentes, pôle national de ressources bande dessinée, et le CDDP de la Charente proposent aux enseignants des ouvrages visant à favoriser l'approche structurée et valori-

sée, par les élèves, du récit graphique. Langage artistique qui selon Didier Quella-Guyot, directeur de la collection «La BD de case en classe» et rédacteur en chef du site L@BD, «mérite d'être un véritable objet d'étude et non un simple recours pour appréhender d'autres domaines».

Des publications permettent d'étudier le 9<sup>e</sup> art et ses ressorts narratifs (*Explorer la bande dessinée*), d'autres abordent une œuvre ou un thème (*Maupassant, BD et citoyenneté*). Ainsi Jérôme Pintoux invite le lecteur à *Décrire et raconter avec «Mélusine»*, de Clarke et Gilson (Dupuis). Gags, personnages, onomatopées sont inventoriés de manière à développer les capacités d'observation et de description. Le catalogue comporte des manuels d'apprentissage pratique (*La BD, l'art d'en faire*) et des livres consacrés à un auteur (Tito, Blutch, Mattotti, Rabaté, Cestac).  
[www.labd.cndp.fr](http://www.labd.cndp.fr)

### L'ART DE JEAN-CLAUDE FOREST

Les éditions de l'An 2 proposent *L'art de Jean-Claude Forest*, père de Barbarella, en 164 pages de textes et surtout d'images : planches inédites d'*Hypocrite*, images de *Barbarella*, dessinées et photographiées lors du tournage du film réalisé par Vadim, illustrations et travaux personnels inédits... L'auteur, Philippe Lefèvre-Vakana, s'applique à révéler toutes les facettes d'un créateur qui fut aussi cinéaste, romancier, photographe et décorateur.

### LES AVENTURES DE ZÉLIE

Autrice complète, membre de l'atelier de bande dessinée Sanzot d'Angoulême, Cécile Chicault livre en cette rentrée *Le lac entre deux marais*, troisième volet des aventures de Zélie, petite apprentie-sorcière pour l'heure dépourvue de super-pouvoirs...  
Ed. Delcourt Jeunesse.

### EGO COMME X

L'exposition retraçant les dix années de l'aventure éditoriale et angoumoisine d'Ego comme X est présentée à la maison des auteurs du 23 novembre au 4 décembre. Deux nouveaux titres paraissent en novembre : *Colombe et la horde* de Simon Hureau et *L'os du gigot*, une «photobiographie» de Grégory Jarry, un des fondateurs de Flibl (L'Actualité n° 64), ouvrage préfacé par Jean Teulé.



### LE FEU ROUGE

A Poitiers, la galerie Le Feu rouge expose les dessins de Matt Broersma et Jimmy Beaulieu, du 20 octobre au 12 novembre, et ceux de José Parrondo, du 2 décembre (avec petit concert de l'auteur) au 30 janvier.  
[www.lefeuroge.com](http://www.lefeuroge.com)

### LE VOYAGE A ÉTÉ LONG

Certains viennent de loin dans des conditions très périlleuses, avec des souvenirs cauchemardesques. Ils sont Albanais, Algériens, Chinois, Congolais, Moldaves, Géorgiens, Turcs... Ces enfants tout juste arrivés en France sont obligatoirement scolarisés. Au collège Jean-Moulin de Poitiers, ils se retrouvent dans la classe de «français langue seconde». Christine Maury les a fait travailler en atelier avec Grégory Jarry et Thomas Dupuis (Flibl). Ces 38 adolescents de 18 nationalités ont écrit et dessiné tout en apprenant le français. Chacun raconte une histoire qui le rattache – ou qui l'arrache – à son pays d'origine.  
*Le voyage a été long*, éd. Flibl, 88 p., 10 €.