

Festival international de la bande dessinée



Léaureux-Chéret / Ed. Delcourt

Montrer de façon vivante comment une bande dessinée se crée «dans un cheminement presque artisanal»... Explorer la bande dessinée contemporaine, actuelle «non pas pays par pays, explique Benoît Mouchart, délégué artistique du Festival international de la bande dessinée (FIBD), mais en définissant les écoles, les styles qui débordent les frontières», telles sont les lignes claires du 31^e rendez-vous d'Angoulême (22-25 janvier). Cette orientation met fin à la pratique du «pays invité», et doit, dans les années à venir, tracer une nouvelle cartographie de la bande dessinée mon-

diale. En cet an 2004 donc, la genèse d'une œuvre de bande dessinée est dévoilée en plusieurs lieux : au sein de la grande exposition rétrospective consacrée à Régis Loisel, installée au Centre national de la bande dessinée et de l'image (CNBDI), grâce au déménagement-emménagement (hôtel des ventes) de l'atelier Sanzot d'Angoulême, au voyage immobile organisé par la Maison-Paquebot des auteurs d'Angoulême, à l'«Exposition quatorze» de l'Ecole supérieure de l'image (ESI), grâce aussi à l'hommage-exposition (hôtel Saint-Simon) fait au Britannique Dave McKean, artiste pluridisciplinaire, ou encore par le biais des leçons données par les représentants – Johan de Moor et Nix – de

l'atelier bruxellois-flamand Sint-Lukas. La dimension internationale du festival est illustrée par les Rencontres internationales (Espace Franquin), lancées l'an passé sous la présidence Schuiten. Elles permettent au public de découvrir de prestigieux auteurs. Au programme : Joost Swarte, Ted Benoît, Lorenzo Mattotti, Chris Ware (meilleur album 2003, Jimmy Corrigan), Juanjo Guarnido, Yaiyou Matsumoto... D'autres échanges sont prévus sous les chapiteaux du Festival et au théâtre, où une pièce du maître Will Eisner sera mise en scène par la compagnie du Sablier. L'espace jeunesse accueille quant à lui la bande à Tchô (cour de l'hôtel de ville) et ses nombreux personnages. Une halte (avec ateliers) à compléter par la visite, également ludique, de l'Ecole de la BD (place Saint-Martial) de la Caisse d'épargne, de l'expo Joann Sfar. Enfin l'une des œuvres les plus populaires de la bande dessinée des années 70 s'expose dans les salons de l'hôtel de ville. Elle est tout simplement intitulée Rahan... à l'intention des enfants d'autrefois.



Loisel / FIBD 2004



Trondheim-Sfar-Nine / Ed. Delcourt

31^e Festival international de la bande dessinée, du 22 au 25 janvier, de 10h à 19h, nocturne le samedi 24 jusqu'à 21h, programme complet, rendez-vous, animations, sur www.bdangouleme.com ou au 05 45 97 86 50



McKean-Gaiman / Ed. Delcourt

LE FEU ROUGE

A Poitiers, la librairie-galerie du Feu rouge expose «La guerre d'Alan», création d'Hervé Delamont d'après les livres d'Emmanuel Guibert, basés sur les souvenirs d'Alan I. Cope (éd. L'association), jusqu'au 31 janvier. Tél. 05 49 37 85 33 www.lefeurouge.com

