

JEAN-PIERRE GESSON

Valoriser la recherche et la culture étudiante

Depuis le 1^{er} décembre 2003, Jean-Pierre Gesson est le nouveau président de l'Université de Poitiers. Professeur de chimie, entré en octobre 1970 à l'Université de Poitiers en tant qu'assistant à l'IUT, il rejoignit ensuite l'UFR Sciences fondamentales et appliquées et dirigeait depuis sept ans l'UMR CNRS 6503 Synthèse et réactivité des substances naturelles. Vice-président de l'Uni-

versité de Poitiers chargé des relations extérieures depuis 1999, président de l'incubateur régional Poitou-Charentes, Jean-Pierre Gesson a été élu pour un mandat de cinq années au cours desquelles il souhaiterait toujours consacrer un peu de temps à la recherche.

«Un président d'université a un rôle essentiellement politique et fédérateur. Il doit être un animateur et un porteur de projets, explique Jean-Pierre Gesson. Il doit impulser des idées nouvelles et reprendre les plus anciennes pour les mener à bien.»

Comme c'est le cas depuis quelques années déjà, le budget reste le point noir de l'université avec des moyens mis en œuvre par le pays jugés très insuffisants. Ainsi, la dotation moyenne allouée par l'Etat et par étudiant à l'université est, en France, de 10 % inférieure à la moyenne européenne. De plus, elle est très basse comparativement à celle allouée aux écoles et aux classes préparatoires.

A côté de la mise en place du nouveau cursus licence, master, doctorat dès l'année 2004-2005 et d'une nécessaire adaptation budgétaire relative à la loi orga-

nique relative aux lois de finances qui s'appliquera à compter de 2006 dans l'ensemble du service public (budget par objectifs), les grandes orientations de ce mandat mettent un accent particulier sur la recherche. Cruciale et indispensable à l'université dans son ensemble, elle doit être performante.

«Les actions de valorisation de la communication scientifique doivent être poursuivies et développées, ajoute le président. Il existe en effet une attente grandissante du public, qui souhaite continuer à s'enrichir, et un intérêt pour l'université de se faire connaître.»

Il faut aussi noter qu'un effort très soutenu sera accordé à l'action culturelle avec la mise en place d'un service culturel à l'Université de Poitiers et d'un bureau de la vie étudiante. Ils auront pour objectif de coordonner les actions menées en faveur des étudiants et des personnels.

Laetitia Becq-Giraudon



Sebastien Laval

Chrétiens et musulmans en Méditerranée médiévale

En 1998, des étudiants libanais de l'Université Saint-Joseph (USJ) de Beyrouth suivent à Poitiers la session d'été du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (UMR CNRS 6589). Puis ils envisagent d'approfondir les relations avec ce laboratoire de l'Université de Poitiers, en particulier sur des thèmes de recherche touchant aux phénomènes d'acculturation en Méditerranée médiévale. Plusieurs missions ont été organisées au Liban et un groupe de jeunes médiévistes libanais et français s'est constitué, animé notamment par deux doctorants poitevins, Anne Troadec et Nicolas Prouteau.

En 2002, doctorants et professeurs des deux rives de la mer se retrouvaient pour une table ronde à Beyrouth sur le thème «Chrétiens et musulmans en Méditerranée

médiévale, VIII^e-XIII^e. Echanges et contacts». Les actes ont été publiés fin 2003 par le CESCUM, avec un avant-propos de Philippe Sénac, directeur de l'équipe Aquitaine-Espagne-Mondes méditerranéens du CESCUM, et de Louis Boisset, directeur de l'Institut d'études islamo-chrétiennes (rattaché à l'USJ). Ce volume, qui réunit quinze textes, est structuré en quatre chapitres : Relations politiques et religieuses ; Echanges commerciaux et histoire des communautés ; Echanges de savoirs et de techniques : innovations architecturales ; L'image de l'autre.

L'intérêt suscité par cette rencontre a permis d'envisager, avec le CESCUM, la mise en place au Liban d'une structure d'enseignement, de formation et de recherche portant sur la période médiévale, du VII^e au XV^e siècle.

DICTIONNAIRE DE L'ALTÉRITÉ

Gilles Ferréol, professeur de sociologie à l'Université de Poitiers, et Guy Jucquois ont dirigé le *Dictionnaire de l'altérité et des relations interculturelles* (Armand Colin). De accommodation à zones d'attente, en passant par laïcité, multiculturalisme, droit à la différence, discrimination positive...

MOYEN AGE EN CD-ROM

En collaboration avec le CESCUM, le CRDP Poitou-Charentes a réalisé *Eglise et vie religieuse*. Cet outil numérique centré sur la pédagogie de l'image est destiné aux enseignants et aux élèves de collège et de lycée.

Curiosités, des humanistes aux Lumières

Deux nouvelles journées d'études consacrées aux cabinets de curiosités sont organisées les 4 et 5 février par l'Espace Mendès France et l'équipe Adoni de la Maison des sciences de l'homme et de la société de l'Université de Poitiers. En 2003, il était surtout question de l'Europe du Sud. Cette session est plutôt centrée sur l'Europe du Nord et de l'Est, et certaines manifestations poitevines du



phénomène. Il s'agit aussi d'examiner le passage des cabinets de curiosités humanistes aux grandes collections des Lumières et de repenser les enjeux religieux, politiques, scientifiques et culturels de tels espaces et telles pratiques.

Placées sous la responsabilité scientifique de Jean Céard et co-organisées par Anne Bonnefoy et Dominique Moncond'huy, ces journées réunissent des chercheurs européens : Krzysztof Pomian, Madelon Simons, Arthur MacGregor, Jozien Driessen-Van het Reve, Myriam Marrache, Pierre Martin, Delphine Trébosc Laurent-Henri Vignaud, Samuel Cordier, Emmanuelle Huet, Emmanuelle Desramaut, Nicole Masson et l'artiste Jacques Carelman.

Ces journées sont l'occasion pour Myriam Marrache et Pierre Martin de présenter leur réédition commentée et annotée du *Jardin et Cabinet poétique* (Presses universitaires de Rennes, coll. «Textes rares») du Paul Contant (1562-1629), un apothicaire poitevin.

anne.bonnefoy@pictascience.org

AGUIANE

Dans *Aguiane* (n° 239), la revue de la Société d'ethnologie et de folklore du Centre-Ouest, signalons l'article de Louis-Clément Renault sur «Eugène Godard, autodidacte de génie (1872-1941)», le fondateur de la cartonnerie Godard à Cognac, et, dans la rubrique archives sonores, l'enquête de Michel Valière sur «la performance d'un camelot à la foire de Gençay».

D'autre part, la Sefco lance une souscription pour le tome 5 du *Glossaire des parlers populaires de Poitou, Aunis, Saintonge et Angoumois* (576 p., 25 €, disponible en mai 2004).

Sefco : La Maison de Jeannette, 51, rue de la Garousserie 17400 Saint-Jean-d'Angély sefco17@wanadoo.fr

PARLANJHE

Andrilun, Andruche, Baudrule, Benét et Benète, Iléret, Jhénerous, Lurine, Utrope, Zélo, Zidor comptent parmi les prénoms poitevins et charentais, pas moins de 600 avec les variantes, recensés par Eric Nowak dans *Les Prénoms en Poitou-Charentes-Vendée du XI^e au XXI^e siècle* (coll.

«Parlanjhe», Geste éditions, 132 p., 19 €). Pour chaque prénom, l'auteur note la prononciation, l'usage, l'origine, le jour de fête, les occurrences littéraires ou la toponymie. Dans cette collection, Michel Gautier publie une édition bilingue des *Chants traditionnels de Noël en Poitou-Vendée* (128 p., 10 €) incluant les Nâus poitevines de l'abbé François Gустeau (1699-1761).

HOMMAGE

À BERTRAND ROYER

En bouclant cette édition, nous avons appris le décès brutal de Bertrand Royer, adjoint au maire de Poitiers et conseiller général de la Vienne. C'était un homme de culture. Il fut membre du conseil d'administration de l'Espace Mendès France et fidèle lecteur de *L'Actualité*, dont il parlait toujours avec beaucoup d'enthousiasme.

Variations de la pesanteur

Les pages se tournent seules. Le lecteur de *Variations de la pesanteur* de Catherine Ternaux en fera l'expérience. Et chacune des dix-huit nouvelles qu'il recueille s'échappe, au terme de la lecture, avec la légèreté d'un ballon qui se dissout dans l'azur. On sort du livre comme on s'éveille d'une somme de rêves, à la fois sous le charme de reprendre concrètement pieds et étrangement nouvellement habité. Habité par la présence étonnante des personnages volatiles qu'on aura fréquenté à leur insu : Monsieur Bertillot, contemplateur de nuages, Véronique qui

épouse «l'improbable et le certain» du grammairien Gaston Blain en décelant que ses trois éditions reconstituent l'histoire d'une vie, Walter «qui ressent souvent une joie inexplicable» et consulte un spécialiste des Tourments, Solange et le grand pin sifflant des mélodies... **D. T.**

Ed. de l'Escampette, 126 pages, 15 €.



Claude Pinaquet

BERNARD RUHAUD

Rumeur des Ages, à La Rochelle, va éditer en mars 2004 *De partout on voyait la mer*, recueil de nouvelles de Bernard Ruhaud, parmi lesquelles deux ont été publiées : «Terminus Tasdon La Rochelle» dans *L'Actualité* (n° 53) et «Là-bas» dans le site remue.net et dans le premier numéro du *Quai des Lettres*, journal de l'association éponyme à La Rochelle (montebello.denis@wanadoo.fr).