

Pages réalisées par **Anh-Gaëlle Truong**

calendrier

des festivités culturelles

Nous proposons une sélection des manifestations culturelles de l'été. Signalons que le Comité régional du tourisme Poitou-Charentes diffuse très largement une brochure de 64 pages qui recense les fêtes et festivals.

Tél. 05 49 50 10 50

www.poitou-charentes-vacances.com

JEUDI MUSICAUX

Les églises romanes du Pays Royannais proposent une trentaine de moments musicaux dont ceux de l'Orchestre régional de Poitou-Charentes, du Jeune orchestre Atlantique, du Collegium musicum d'Aquitaine ou des polyphonies corses Sarochi. Jusqu'au 25 septembre.

Tél. 05 46 22 19 20

www.pays-royannais.com

Rétrospective Guy Gilles au Festival international du film de La Rochelle. Delphine Seyrig dans *Le Jardin qui bascule*.



CORRESPONDANCES...

Au fil de la Sèvre et du Thouet, Correspondances décline le thème «Voix de femmes» en huit concerts et autant de géographies. Chants bulgares, italiens, judéo-espagnols ou cubains sont au programme jusqu'au 20 juillet.

Tél. 05 49 65 21 99

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

Le bonheur du cinéophile boulimique est à La Rochelle. Avec cette

programmation de 150 films, l'anxieux pourra voir «tout» Anthony Mann et découvrir enfin «le» Murnau qu'il n'avait jamais vu. Le festival offre de fait de

merveilleuses séances de cinéma

avec aussi Amos Gitaï, Nicolas Philibert et une nuit «dans le vif» du

film noir. Du 27 juin au 7 juillet.

Tél. 05 46 51 54 00

www.festival-larochelle.org

COMÉDIENS

La Maison du comédien Maria Casarès (Alloue), «terre d'asile», ouvre ses portes jusqu'au 13 juillet. Au programme : *Le roi Lear* de Shakespeare, *Jaz* de Koffi Kwahulé, *Visites* de Jon Fosse (avec Hugues Quester), *Loin d'eux* de Laurent Mauvignier... Un cabaret, des marionnettes, des lectures et du jazz complètent la programmation. Tél. 05 45 31 81 22

FESTIVAL AU VILLAGE

A Brioux-sur-Boutonne du 28 juin au 5 juillet, le festival s'invite au village avec un succès croissant dû notamment à une programmation touche-à-tout et exigeante. Pour exemples : le Collegium musicum d'Aquitaine, Howard Buten ou l'orchestre fétiche d'Emir Kusturica, le Boban Markovic Orkestar.

Tél. 05 49 27 57 95

Festivalauvillage.free.fr



HIP HOP N'CO

De la danse avec Farid Berki et S'Poart, du rap avec Hocus Pocus, des DJ et des stages. A Poitiers du 28 juin au 6 juillet.

Tél. 05 49 88 05 55

www.hiphopnco.fr.st

GUITARE

Cordes pincées et grattées au festival international de guitare de l'île de Ré. Du 29 juin au 5 juillet à La Flotte, Sainte-Marie et Saint-Martin. Tél. 05 46 09 60 38

L'ÉTÉ DANS LE PAYS CHAUVINOIS

Beaucoup d'animations cet été autour de la cité médiévale. En quelques dates : le 12 juillet avec Thomas Dutronc, de la danse les 18 et 19 juillet, du folklore argentin le 28 juillet, un groupe du Caucase le 6 août, des ballets Mongols le 10 août, du folklore péruvien le 19...

Tél. 05 49 46 39 01

JAZZY SI

Du 2 au 4 juillet, Niort marque les heures de la journée en égrenant des notes de jazz. Les concerts sont gratuits et dans toute la ville. Avec Sliv jazz band, Eléfanfare ou Jazz lab.

Tél. 05 49 78 71 71

JAZZ AU FIL DE L'EAU

C'est dense ! Jazz au fil de l'eau est un festival fidèle à sa réputation : riche de «Rencontres», le thème de cette 17^e édition. Une création, *Double-vision*, réunit, le 10, deux saxophonistes et deux flûtistes issus de la scène improvisée. Le très cosmopolite Barry Guy Orchestra rassemble la fine fleur du free jazz. La comédienne Irène Jacob et le musicien Benoît Delbecq adaptent *Gros Calin* de Romain Gary. Le 12, le festival consacre une folle journée aux arts «plazztiques». Etage 34 et le Complexe de la viande s'associent en fin de soirée pour produire un son de plus en plus «puissant». Et le festival se termine le 13 avec une création initiée par Eric Brochard qui s'adjoint les services de 3 compagnons pour une aventure à la croisée du jazz et de l'écriture contemporaine. Du 3 au 14 juillet en Gâtine.
Tél. 05 49 64 24 24
www.jazzaufildeleau.net

OREILLES EN ÉVENTAIL

Du 3 au 6 juillet à Saintes avec Livin'soul, Hocus Pocus, Weak...
Tél. 05 46 92 34 26

CRIC CRAC

Le festival de Ruffec s'installe cette année les 4 et 5 juillet sur les berges de la Charente avec Lab, DoMB, JMPZ et Inside Conflict.



O Rhésus +

«Démonstration de force et prise de risque font partie du spectacle et sont, dans les œuvres de Bruno Rousseaud, intimement liées à la mise en exergue des comportements ritualisés qui fondent les rapports sociaux. Face à ses images (*Game video*, 1998) comme à ses objets (*Game*, 1997) chacun se trouve renvoyé à ce que révèle sa propre mise en danger qu'elle soit réelle ou fantasmée.»
Première exposition monographique importante de Bruno Rousseaud présentée par le Frac Poitou-Charentes jusqu'au 4 octobre à l'hôtel Saint-Simon à Angoulême. Tél. 05 45 92 87 01

MUSIQUE SACRÉE

L'Europe du nord est au cœur du festival de musique sacrée de Ligugé, du 3 au 6 juillet. Cette nouvelle édition fait écho à une musique très diversifiée avec «une évocation grégorienne des grands apôtres de ces nations, la présence d'un chœur luthérien allemand, d'un ensemble de musique suédoise et d'un organiste norvégien». Les compositeurs franco-flamands de la Renaissance y tiennent aussi une belle place.
Tél. 05 49 55 89 00
www.abbaye-liguge.com

TONNAY-BON !

Le 5 juillet à Tonnay-Boutonne avec K2R Riddim, Orange Street, Le Maximum Kouette... Tél. 05 46 33 20 11

Oiron

«Yannick Demmerle offre une vision saisissante d'une nature sauvage, inconnue, celle de forêts dans lesquelles aucun être humain ne pénètre. [...] L'adhésion au paysage est totale, son évidence éclatante», écrit Paul-Hervé Parsy dans le catalogue qu'il consacre à ce jeune artiste, dont il présente de grands tirages photographiques au château d'Oiron. L'administrateur des lieux a également invité Michel Blazy, artiste en prise avec les questions soulevées par la biologie et l'environnement naturel, à créer un «jardin volant». A voir jusqu'au 28 septembre. Tél. 05 49 96 57 42
Prendre le temps aussi de visiter la collection d'art contemporain du château d'Oiron et d'aller jusqu'à Thouars pour découvrir le travail de Laurent Saksik à la chapelle Jeanne d'Arc.



Yannick Demmerle

MUSIQUE ET DANSES DU MONDE

Du 5 au 13 juillet, les ethnies du monde jouent et dansent à Airvault. Cette année, le festival s'ouvre aux musiques actuelles mélangées de tradition. Le 11 juillet, le groupe Djambi propose reggae et musique brésilienne, et le 12, c'est Tri Yann qui occupe la scène avec ses emprunts aux traditions bretonnes, irlandaises et québécoises. Tél. 05 49 64 73 10

LE RÊVE DE L'ABORIGÈNE

Du 14 au 16 juillet, Airvault vibre aux rythmes profonds et organiques du didgeridoo, de la guimbarde et du chant diphonique. En 2002, la première édition avait connu un joli succès. La seconde renouvelle l'esprit «respect de la nature» qui avait présidé à sa création.
www.lereveaborigene.net

SAINT-MAIXENT

Depuis 16 ans, les Rencontres internationales folkloriques enfantines mettent en scène les musiques, danses et chants du globe interprétés par les nouvelles pousses du folklore. Du 5 au 14 juillet.
Tél. 05 49 76 13 77

MUSIQUE DE RUE

A Montmorillon, du 7 au 12 juillet, les musiciens sont invités à se joindre à l'orchestre mobile La bête à bon dos.
Tél. 05 49 91 04 88

VOIX D'AULNAY

Du 8 juillet au 14 août, le canton d'Aulnay propose, en 7 dates, un concert *a capella* et la visite d'une église.
Tél. 05 46 33 30 53

COUPE DU MONDE DES JEUX VIDÉOS

Du 8 au 13 juillet, le palais des congrès du Futuroscope accueille 400 champions de 37 pays. Le premier grand spectacle en Europe autour des jeux électroniques.

FESTIVAL DES JEUX

A Parthenay, du 9 au 20 juillet, les jeux de société, de simulation, d'adresse ou d'esprit dessinent un parcours ludique ouvert à tous. Tél. 05 49 94 24 20
www.jeux-festival.com

NUIT DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Les Francofolies s'installent une nuit sur la pelouse électronique du Futuroscope : Antipop, La Phaze, Zenzile, Bumcello, Llorca, Aqua Bassino, Jack de Marseille et DJ Pacman. Le 10 juillet.
Tél. 05 49 49 30 00

FREE MUSIC

Du 10 au 12 juillet à Montendre avec Orange Blossom, Jim Murple Memorial, Improvisators Dub, Hocus Pocus, Bikini Machine, Nada Surf Burning Heads, DJ Vadim... Tél. 05 46 49 03 18



Bénabar

Francofolies

La chanson française a bénéficié d'une bouffée d'air frais avec une nouvelle génération d'auteurs-compositeurs comme Bénabar, Sansévérino, Mickey 3D, Vincent Delerm, Mathieu Boggaerts. Ils sont tous aux Francofolies aux côtés des vieux briscards Voulzy, Lavilliers, Renaud, Macias, Aubert et Bohringer. Mais le festival laisse aussi une large place à ceux qui montent : Rona Hartner, Sweety, Patrice, Daddy Mory, La rue Kétanou.
Du 11 au 16 juillet à La Rochelle. www.francofolies.fr

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

A Niort, du 11 au 21 juillet, accompagnés par Bernard Descamps, de jeunes photographes sont invités à inventer. Leurs travaux seront exposés jusqu'au 4 août au Moulin du roc.
Tél. 05 49 24 35 44
www.pourlinstant.com

Bernard Descamps



EUROCHESTRIES

Du 13 au 30 juillet en Poitou-Charentes et en quarante dates, l'Europe se décline en orchestres symphoniques.
Tél. 05 46 48 31 26
www.eurochestreries.com

SITES EN SCÈNE

Depuis 9 ans, chaque été, la Charente-Maritime met son patrimoine historique et naturel au cœur de la création théâtrale, pyrotechnique, chorégraphique ou musicale. Du 14 juillet au 15 août à Montguyon, Jonzac, Esnandes, Pons, Rochefort, Oléron, Saintes, Brouage, Saint-Jean d'Angély, Royan.
Tél. 0 810 00 17 17
www.charente-maritime.org

AUBETERRE

L'âme slave hante l'église monolithe et le parc du château le temps de cinq concerts du 15 juillet au 7 août. Tél. 05 45 98 57 18

AU FEU ROUGE

A la librairie-galerie le Feu rouge (1, rue Verlaine, Poitiers), Colette Pétorin a conçu une exposition autour du livre de Rémi Lucas, *Je m'emporte assez facilement* (édité en juin 2003 par Flblb). Jusqu'au 31 juillet puis en septembre.
Tél. 05 49 00 40 96

FESTIVAL DU CONTE

Dans la citadelle de Château-d'Oléron, sur le port de la Cotinière ou sur le chenal d'ors, contes, patrimoine et saveurs s'associent pour la 17^e édition du festival du conte. Du 15 au 19 juillet.
Tél. 05 46 47 60 51

ACADÉMIES MUSICALES

**Les amis fidèles des Académies musicales sont de nouveau réunis à Saintes du 11 au 20 juillet. En ouverture, Gustav Leonhardt vient pour la toute première fois faire chanter son clavecin sous les voûtes de l'Abbaye-aux-Dames. L'ensemble Huelgas et le Collegium vocale de Gent sont bien sûr au programme. Mais aussi Ton-That-Tiét, Blandine Rannou ou le chœur de chambre Les Eléments. Philippe Herreweghe dirige l'Orchestre des Champs-Élysées dans la *Symphonie n°7* de Bruckner. Tél. 05 46 97 48 48
www.festival-saintes.org**

ESTIVALES DE COURÇON

A tour de rôle, les communes du canton de Courçon accueillent un groupe de blues, de flamenco, de gospel ou de folklore. Du 17 au 25 juillet. Tél. 05 46 01 62 90
www.aunisverte.com

PYROTECHNIE

Chinois, Espagnols et Australiens s'affrontent toutes étincelles dehors lors du festival européen d'art pyrotechnique à Saint-Palais le 18 juillet.

ATOUTS ARTS

A Thouars, du 18 au 26 juillet, le festival des musiques nomades invite Kek Lang (Hongrie), Prisca (France), Stanley Beckford (Jamaïque), Yat Kha (Tuva), Silverio Pessoa (Brésil), Yelemba (Côte d'Ivoire). Concerts gratuits. Tél. 05 49 66 24 24

CONTES EN CHEMIN

Comme de petits cailloux semés sur le chemin, des histoires sont à suivre sur le bord d'une mare, au cœur d'une forêt, dans l'enceinte d'un château du 18 au 27 juillet sur le territoire de la communauté de communes de Val de Sèvre.

Tél. 05 49 06 07 50.

www.cc-valdesevre.fr

NEUVIL'EN JAZZ

Le jazz est multiple. Neuville le prouve du 18 au 20 juillet avec une cinquantaine d'artistes dont le Xavier Richardeau Septet, le Swing house quartet, le big band du Paris Swing Orchestra, Mister Trio et Peanut Butter. Tél. 05 49 54 47 80

HUMOUR ET EAU SALÉE

Du 18 au 21 juillet, le festival d'humour de Saint-Georges-de-Didonne propose une vingtaine de spectacles dont Raphaël Mezrahi et Elie Semoun. Tél. 05 46 06 87 98
www.humoureteausalee.net

Raphaël Mezrahi



FIGARO SI !

Du 19 au 20 juillet, le patrimoine architectural de Montmorillon accueille une série de 7 concerts de musique de chambre. Et, du 26 au 31 juillet, l'orchestre et la troupe lyrique Figaro si, Figaro là ! interprètent *La veuve joyeuse* de Franz Léhart, place de la Victoire.

Tél. 05 49 91 11 96

KIF'FESTIVAL

Le Kif propose une soirée au carrefour des pratiques musicales, reggae, ska, musiques électroniques, chansons à texte, et du théâtre de rue, jongleries, graffs et pyrotechnie. A Saint-Aigulin le 19 juillet.

Tél. 06 89 79 85 80

MONDIOFOLK

Folklore à gogo (Mexique, Argentine, Cuba, Sénégal, Bolivie, Kazakhstan, Kirghizstan ...) à Montguyon du 22 au 27 juillet. Tél. 05 46 04 10 60

RÉSONANCES

A la Corderie royale, tous les ans, Résonances rappelle que Rochefort était à la confluence des continents. Celtes (Red Cardell, Deux saisons), Méditerranéens (Souad Massi, Hakim El Sikameya) et Africains (Yelemba) disposent chacun d'une soirée pour décliner leurs talents.

Tél. 05 46 82 15 15

Schneider

Dans une de ses notes d'atelier, Jean-Pierre Schneider écrit :

« Probablement, les grands peintres abstraits ont libéré la peinture du sujet, ont permis à la peinture d'exister seule, essentielle, uniquement peinture. Par conséquent, ils ont rendu le sujet libre dans le mesure où la surface peinte n'y est pas à nouveau soumise. Usons alors de cette liberté, avec toute la reconnaissance que nous leur devons. » Démonstration à Saintes du 12 juillet au 30 septembre. A l'occasion de cette exposition, l'Abbaye aux Dames coédite avec Le temps qu'il fait un livre retraçant dix ans de travail du peintre : *La déposition*. Texte de Bernard Chambaz et photographies de Michel Dieuzaide.

VIOLON SUR LE SABLE

Un orchestre interprète un florilège d'œuvres célèbres sur la plage de Royan les 20, 22 et 24 juillet. Tél. 05 46 39 27 87

MUSIQUES Z'EN VRAC

Vitrac-Saint-Vincent prend chaque année un peu plus d'ampleur et choisit cette année de clore les 4 jours de festival avec la prestation de Jacques Higelin. Avant cela, les spectateurs auront pu apprécier le swing manouche de Raphaël Fays, le répertoire classique du trio Odyssée et le folk africain de Sénégal Acoustic.

Du 23 au 26 juillet. Tél. 05 45 71 22 98
www.musiquezenvrac.chez.tiscali.fr

BLUES PASSIONS

Le festival a 10 ans et s'offre cette année une poignée de monstres sacrés du blues et de la soul music : Solomon Burke, Wilson Pickett et Willy Deville. Mais Blues Passions c'est aussi 40 autres formations musicales, 250 musiciens, 15 scènes et plus de 80 concerts. Un programme à étudier longuement avant de se lancer dans l'arène passionnée. A Cognac du 24 au 27 juillet, non-stop. Tél. 05 45 36 11 81 www.bluespassions.com

BD DU JAZZ

Le Café du Boulevard, qui programme toute l'année du jazz à Melle, propose son petit festival du 24 au 27 juillet. Avec Michel Macias et Jeff Sicard Trio. Tél. 05 49 27 01 28

TROU PERDU

A Pont-l'Abbé-d'Arnoult, le Festival du trou perdu rameute les âmes égarées avec Marcel et son orchestre, Spook and the Guay, Marousse, Patatas Espantadas et Céréales killers. Les 25 et 26 juillet. Tél. 05 46 90 42 05

SUNNY SOUND

Aubeterre programme du soleil, avec notamment le reggae de K2R Riddim, à l'occasion de son festival d'une journée Sunny Sound, le 26 juillet.

FESTIVAL DE THÉÂTRE

Deux spectacles créés par deux artistes en résidence au Théâtre de Poitiers font l'objet de sept représentations à Saint-Jean-d'Angély. *Notre Avare* d'après Molière, par le Théâtre à Spirale, est adapté et mis en scène par Jean Boillot qui avait déjà présenté trois de ses créations aux éditions précédentes. La pièce est jouée dans la cour du cloître de l'abbaye royale. *Mon île déserte* de et par Bertrand Brossard est présentée à Landes, Mazeray, Les-Eglises-d'Argenteuil et Saint-Jean-d'Angély. Du 28 au 31 juillet. Tél. 05 46 32 68 87

MONTGOLFIÈRES

La coupe d'Europe se dispute à Mainfonds et Aubeville du 31 juillet au 3 août. Tél. 05 45 64 02 87

PEINTRES DANS LA RUE

A Charroux, les 2 et 3 août, les peintres amateurs sont invités à dessiner Charroux la nuit. Les œuvres font ensuite l'objet d'une exposition sous les halles de la commune. Tél. 05 49 87 60 12

FONTDOUCE

La compagnie Ecoute voir propose une visite contée et nocturne de l'abbaye le 7 août et, le lendemain, une balade, contée également, le long du ruisseau. Le 10 août, Arnaud Oreb et Philippe Charpentier interprètent le 2^e Concerto de Chopin. Le 11 août, l'abbaye se transporte en Louisiane avec New Orleans, New Rochelle jazz band et le quintet BeBop. Le 12, le spectacle a lieu dans les jardins avec un grand espoir du jazz vocal : Ciara Arnette. Tél. 05 46 74 77 08



CONFOLENS

Depuis bientôt 50 ans, le festival de danses et musiques du monde concentre les arts traditionnels de la planète dans une ville. Le gala d'ouverture, le 9, propose des féeries aquatiques composées par 600 danseurs et musiciens. Les îles sont au programme du 10 août. Parfum d'orient le 15 août mène «Au gré des vents» le 16. A noter le 11, le groupe I Muvrini chante la Corse. Du 9 au 17 août à Confolens. Tél. 05 45 84 00 77 www.festivaldeconfolens.com

FESTIVAL DU JEU POPULAIRE ET TRADITIONNEL

Des jeux, mais pas seulement. Le festival propose aussi une balade-spectacle le 8, un spectacle en musique suivi d'un bal le 9, une conférence amusante le 11. Le 15 est entièrement consacré aux jeux. A Gençay, du 8 au 15 août. Tél. 05 49 59 32 68 www.lamarchoise.free.fr

MUSIQUE À LA FERME

Avec le Stocchi jazz band le 9, de la musique cajun avec Doc Zydeco le 16 et de la musique classique le 23, le mois d'août s'installe en musique dans la ferme de Vayolles. Tél. 05 49 22 88 54



Territoires nomades

L'exposition met en lumière la part nécessaire d'arpenteur chez chaque artiste. Ceux présentés dans Territoire nomade ne connaissent pas de frontières et inscrivent leurs œuvres à même le chemin, le paysage. Le spectateur est aussi invité à suivre une transhumance, sur trois lieux. A l'Empreinte à Montmorillon (86), plusieurs photographies d'œuvres éphémères d'Andy Goldsworthy sont exposés pour la première fois du 19 juin au 31 août. A l'Abrègement à Bioussac (16), les œuvres monumentales d'Andy Goldsworthy, Antony Gormley, Christian Lapie et Erik Samakh reconstruisent l'espace du parc détruit par la tempête de 1999. A l'Espace d'arts de Rouillé (86), on retrouve les mêmes artistes jusqu'en 2004 dans des expressions moins monumentales. Tél. 05 49 43 65 59 www.rurart.org

BOUGON ESTIVAL

Du 2 au 15 août, le musée fait appel à deux archéologues pour la reconstitution d'un pirogue de 8 mètres de long. Le 9 août, Pierres de lunes propose une visite nocturne du musée des tumulus de Bougon à 22 h. Tél. 05 49 05 12 13

QUAI DES FLEURS

Une terrasse sur les berges de la Charente. Et du jazz. Avec Isabelle Charpentier, Ronny Carry, Marc Thomas, Léa, Carl Schlasser et Renald Baker quartet, Jump 4 Joy, Shri et Paul Ives. A l'auberge du quai des fleurs à St-Savinien du 6 au 23 août. Tél. 05 46 90 12 59

LES MURS ONT DES OREILLES

Cuivres le jeudi, cordes le vendredi, danse le samedi, baroque le dimanche et instruments à vent le lundi. A chaque jour suffit son instrument. A Airvault, du 21 au 25 août. Tél. 05 49 64 73 10

BILLES

Finale française et internationale de Mondial Billes à Royan le 22 août. Tél. 05 46 22 39 87

CRESCENDO

Du 22 au 24 août à Saint-Palais-sur-Mer, du rock progressif avec Taï Phong, le premier groupe de Jean-Jacques Goldman. Tél. 05 46 23 22 58

COLLA VOCE

Poitiers résonne pendant une semaine de la voix profonde de ses orgues exceptionnelles. Du 23 août au 1^{er} septembre, les récitals et spectacles s'enchaînent. A noter : la commande de la ville de Poitiers à François Narboni et Antoine Julien qui ont mis en musique et en scène *La Divine Comédie*. Un spectacle de 12 h proposé en trois parties. Tél. 05 49 47 13 61 www.collavoce.org

LUMIÈRES DU BAROQUE

L'ensemble Mensa Sonora consacre son festival baroque à la musique de Haendel à l'abbaye royale de Celle-sur-Belle (79) du 27 au 31 août. Tél. 05 46 82 60 77

RENCONTRES DES MÉTIERS D'ART

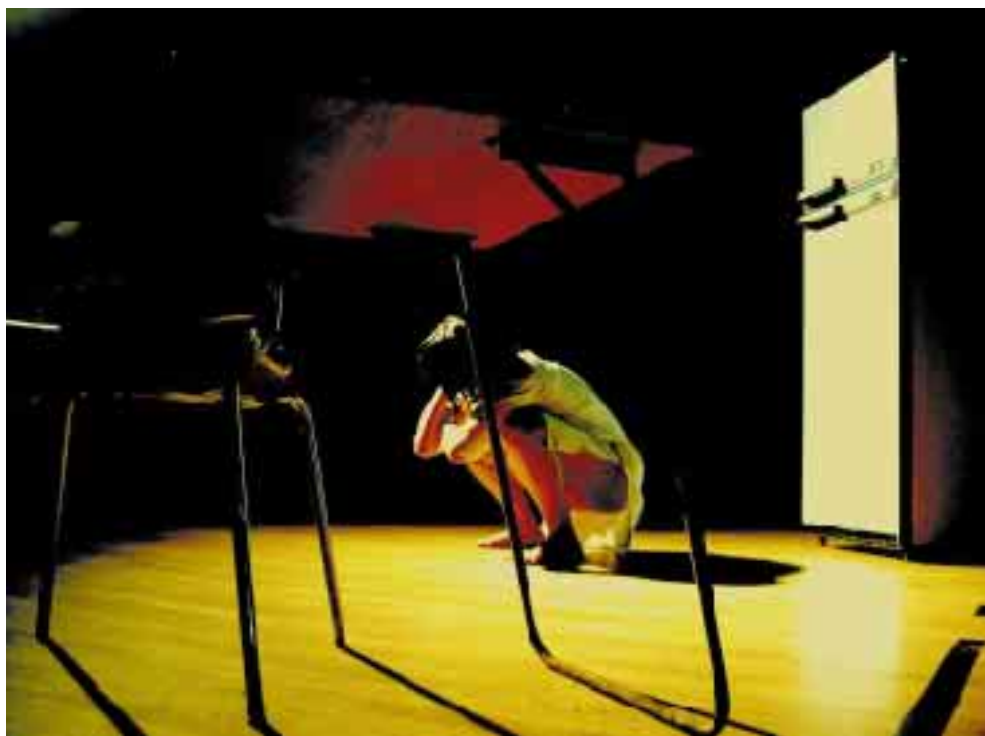
A Niort avec le Pôle régional des métiers d'art et la bibliothèque François-Mitterrand réunissent des artisans d'art (papier, papier mâché, vannerie, pierre...) du 29 au 31 août. Les rencontres proposent également un spectacle de théâtre. Tél. 05 49 17 10 55



De bouche à oreille

Le festival s'approprié cette définition de la cuisine par Jean-Pilippe Derenne : « Cuisiner, c'est d'abord une déclaration d'amitié et d'amour. C'est aussi inventer de nouvelles alliances, redécouvrir des goûts oubliés, métisser les plaisirs, relier la mémoire et l'imagination. Chacun cuisine avec son savoir et ses humeurs, à partir d'un espace, de produits et d'un temps parfois compté. » Dans cet esprit, De bouche à oreille propose une vingtaine de spectacles dont 4 créations : Laurent Rousseau présente *La féroce mécanique des jours* (musique expérimentale, traditionnelle et danse), Alain Gibert a composé *Khimaira*, pièce interprétée par trois duos traditionnels, Manuel Coley dirige *J'ai fait z'un rêve* et l'Occidentale de Fanfare enregistrera son 3^e album sur place.

Du 16 au 24 août en Gâtine. Tél. 05 49 94 90 74 www.deboucheaoreille.fr



AQUAROCK

Le festival de Lusignan associe la promotion d'une culture alternative (par le biais notamment d'un forum) à la création de lien social. Les 29 et 30 août, la nouvelle édition propose Vanilla, Anticon, Ezekiel, Le peuple de l'herbe, Hermann Düne, Emmanuelle Bercier, Rodolphe Burger, Keziah Jones, DJ Corto et Monsieur Oui. Avec aussi les modules plastiques du collectif AAA Corp. Tél. 05 49 89 01 09 www.aquarockfestival.com

JAZZ EN RÉ

Concerts gratuits à Saint-Martin-de-Ré du 29 au 31 août. Tél. 05 46 09 20 06

COUP DE CHAUFFE

Entièrement dédié aux arts de la rue, Coup de chauffe est une invitation à concevoir la ville autrement. La rue devient scène, antre, cirque, atelier, laboratoire pour les 21 compagnies présentes à Cognac du 5 au 7 septembre. Tél. 05 45 82 32 78 www.coupdechauffe.com

ECRITURE D'HERBE

Caty Banneville imprime la trace de végétaux et de motifs calligraphiques sur ses toiles avant de les recouvrir d'encre diluée. Exposition au musée de Cognac jusqu'au 31 août. Tél. 05 45 32 07 25

L'IMPRÉVU

Yannick Jaulin et Benoît Delépine sont devenus les ambassadeurs de Montembœuf qui parie sur la convivialité et la séduction pour attirer son public. La recette fonctionne puisque la dernière édition a réuni 2 000 personnes. Cette année : Pépito Matéo, Mes souliers sont rouges, Howard Buten et Kent partagent la scène avec les résidents d'IME et les travailleurs de CAT de la région. Cette année, la manifestation est placée sous le patronage de Sandrine Bonnair, administrateur d'un établissement spécialisé dans le sud de la Charente et sensible à l'intégration des déficients mentaux. Du 12 au 14 septembre.

CIRCUIT DES REMPARTS

Course de voitures de sport anciennes dans la vieille ville d'Angoulême du 12 au 14 septembre. Tél. 05 45 94 95 67

CORÉADES

Le festival explore les liens qu'entretient Berlioz avec le fantastique, avec notamment *La damnation de Faust*, *La mort d'Orphée* et la *Symphonie fantastique*. En Poitou-Charentes du 18 septembre au 18 octobre. Tél. 05 49 09 03 11

POITIERS L'ÉTÉ

Mardi-plaisirs et jeudi-découverte, bistrot de l'été et nuits en musique déploient leurs éventails thématiques dans la ville. Beaucoup de concerts gratuits dans les quartiers et de grands spectacles avec Faudel fin juillet. Tél. 05 49 52 35 35



Le premier or de l'humanité

En 1972, à Varna en Bulgarie, des tombeaux remplis d'or sont découverts dans un cimetière vieux de plus de 5 000 ans. Le musée des tumulus de Bougon présente certains de ces objets du 13 septembre au 31 décembre. Les 2 et 3 août, le musée propose, en avant-première de l'exposition, une démonstration du travail de l'or tel qu'il se pratiquait il y a 4 000 ans. Tél. 05 49 05 12 13

LE DÉSESPOIR DU SINGE

Emprunts iconographiques, allusions et références sont au centre du jeu artistique de Nadia Sabourin. Du 23 juin au 15 août à la chapelle St-Louis et à la galerie des écoles d'art à Poitiers.

CHEMINS CHARENTAIS DE SIMENON

«Grâce à ce sens intime du terrain, les romans de Simenon donnent l'impression au lecteur d'avoir habité Marsilly, Nieul, Esnandes ou La Rochelle.» Paul Mercier publie aux éditions Le Croît vif *Les Chemins charentais de Simenon*, une exploration de la géographie physique et sociale de la Charente chez Simenon. Paul Mercier n'est pas charentais mais, auteur d'une thèse sur la création romanesque chez Simenon, il s'intéresse de fait à ces «hauts lieux simenoniens».

L'HERMIONE EN REPRÉSENTATION

Une visite sur le chantier de l'Hermione, c'est un spectacle toujours renouvelé. Après le lever de rideau en 1997, il y a eu le premier acte, avec la mise en place de la quille et la construction de l'ossature du navire. Aujourd'hui se joue le deuxième acte. Les charpentiers fabriquent la coque et aménagent les ponts. Dans les ateliers de ferronnerie et de menuiserie, des artisans façonnent quelques unes des multiples pièces de bois et de fer nécessaires pour la finition. La phase finale de la représentation – gréement et voilure, artillerie, accastillage – est programmée pour 2007. Quant au clou du spectacle, le départ de la frégate pour son voyage inaugural vers les Etats-Unis, il est prévu à l'horizon 2009. A ne pas manquer, tous les mercredis soirs en juillet et en août, la visite insolite de l'Hermione au clair de lune, avec un invité de marque surprise... Tél. 05 46 82 07 07 www.hermione.com

L'ENFANCE EN GAULE ROMAINE

A travers les découvertes archéologiques et les prêts de nombreux musées français, une évocation du monde de l'enfance en Gaule romaine, de la naissance à la tombe. Exposition du 7 juin au 15 octobre au musée de l'Echevinage à Saintes. Tél. 05 46 93 52 39

MARIO GIACOMELLI

Giacomelli photographia toute sa vie sa région natale sur le côte adriatique. A Montmorillon (86), 35 images tirées par l'artiste entre 1955 et 1965 sont présentées dans l'Octogone de la Maison-Dieu jusqu'au 31 août. Tél. 05 49 83 82 54

SEMPÉ

Dans l'espace d'exposition conçu par Jean-Michel Wilmotte, la maison Hennessy rend hommage à Sempé en présentant une centaine de dessins. A Cognac, jusqu'au 5 octobre. Tél. 05 45 35 72 68



LA PIERRE ET LE CISEAU

Expositions de sculptures et de photographies dans le canton de Loulay (17) au programme de ce 5^e festival de l'imaginaire. Jusqu'au 31 juillet. Tél. 05 46 33 27 12 www.pierre-et-ciseau.com

CAP HORN

Les marins qui l'ont affronté le nommaient «cap dur». L'exposition rend hommage à l'aventure humaine qu'était le passage du Cap Horn, avant que le canal de Panama n'y mette un terme. Lettres, journaux de bord, photographies, films témoignent pour les matelots. A la Corderie royale de Rochefort jusqu'au 2 novembre. Tél. 05 46 87 01 90

SUR LES TRACES DE SIMENON

Expositions et animations pendant tout l'été sur les traces de Georges Simenon dans les communes d'Esnandes, Marsilly, La Rochelle, Nieul-sur-Mer et Angoulins-sur-Mer. Tél. 05 46 41 14 68

POLYCHROMIES

A Poitiers, Notre-Dame-la-Grande retrouve ses couleurs d'origine grâce au jeu de lumière de Skertzo. Tous les soirs d'été à 22h30.



MICHEL GÉRARD

Michel Gérard a longtemps privilégié le métal dans son œuvre mais, depuis son installation en 1989 outre-Atlantique, «il s'est approprié de nouveaux matériaux [...] en orientant ses recherches vers une introspection autobiographique qui croise et sollicite la mémoire collective occidentale», note Anne Péan. *The American decade 1989-1999* montre une sélection de réalisations new-yorkaises du sculpteur. Jusqu'au 31 août au musée Sainte-Croix à Poitiers. Tél. 05 49 41 07 53

Nabucco à Sanxay

CITROËN ET L'AFRIQUE

Un nouvel espace muséographique vient d'ouvrir ses portes à Saint-Jean-d'Angély. Le musée des Cordeliers s'appuie sur un fonds unique : les collections d'objets, de photos et de films rapportés des expéditions africaines initiées par André Citroën de 1922 à 1925. Tél. 05 46 25 09 72

GÉRARD TITUS-CARMEL

Titus-Carmel trouve la composition idéale dans la fragmentation des choses. Ses peintures diffractées sont exposées à La Soufflerie à Poitiers jusqu'au 30 août. Ses livres illustrés sont présentés à la médiathèque de Poitiers jusqu'au 5 juillet et une série d'estampes sur le corps du Christ est visible jusqu'au 29 août à l'École d'arts plastiques de Châtelleraut.

ARTITUDE

Au 21, rue de Beaulieu à Angoulême, Artitude vient d'ouvrir sa boutique, lieu de rencontre entre artisans d'art, artistes et promeneurs, badauds ou dénicheurs. L'association comble ainsi une lacune en Charente.

CENT VUES, SANS PAROLES

Exposition du fonds de photographies sur plaque de verre du musée Turpin à Parthenay illustrant la vie en Gâtine à la fin du XIX^e siècle. Une exposition d'objets de la même époque est présentée en parallèle. Jusqu'au 3 octobre. Tél. 05 49 64 53 73

ORIENTALISME ALGÉRIEN

La représentation de l'Algérie au XIX^e siècle par Eugène Fromentin et quelques autres orientalistes français tels Théodore Chassériau. Au musée des Beaux-Arts de La Rochelle jusqu'au 1^{er} septembre 2003. Tél. 05 46 41 64 65

INDIENS D'AMÉRIQUE

Photographies d'Amérindiens réalisées lors du congrès d'Omaha qui rassembla au Nebraska 23 tribus indiennes en 1898. Exposition prêtées au musée du Nouveau Monde de La Rochelle par la fondation John Judkin Memorial jusqu'au 15 septembre. Tél. 05 46 41 46 50

TOUMAÏ

L'exposition créée à Poitiers par l'Espace Mendès France vise à fournir les principaux points de repère pour comprendre le travail des paléontologues et apprendre à connaître Toumaï, le plus ancien hominidé connu à ce jour, découvert au Tchad par la mission dirigée par Michel Brunet. Jusqu'en janvier 2004 à l'Espace Mendès France.

En trois ans, Sanxay est devenu le troisième festival français d'art lyrique en plein air après les Chorégies d'Orange et le Festival d'Aix-en-Provence. Christophe Blugeon, son directeur artistique, a su convaincre de grands artistes de venir se produire dans ce village, au cœur du Poitou. Il est vrai que le cadre du théâtre gallo-romain est unique et que l'organisation conviviale séduit les artistes.

Témoin Luca Lombardo, l'un de nos meilleurs ténors, invité sur les grandes scènes internationales, de la Scala de Milan à l'Opéra-Bastille.

L'Actualité. – Pourquoi aimez-vous venir à Sanxay ?

Luca Lombardo. – J'ai toujours aimé travailler avec des gens que j'aime bien et qui forment une équipe, c'est pour moi une façon d'aller plus loin dans l'art lyrique, ce qui s'est produit au début du festival de Sanxay. La fraternité l'emporte sur le stress et on y privilégie les relations humaines.

En outre, je suis très heureux de chanter cette année avec Désirée Rancatore, elle aussi habituée des grandes scènes.

Beaucoup d'artistes craignent les conditions du plein air. Après avoir chanté deux années à Sanxay, qu'en pensez-vous ?

On n'a jamais eu de problème de vent comme aux Chorégies d'Orange par exemple et s'il y a eu des soirées assez fraîches, c'est préférable à une chaleur écrasante, pour les musiciens aussi d'ailleurs, et puis le lieu est magique et l'acoustique formidable.

JARDIN AUX INSECTES

Pour entrer dans le monde surprenant de la petite faune de nos jardins dans un cadre naturel et original (lire L'Actualité n° 60). Espace Réaumur, 75, rue de la Grotte-à-Calvin, Poitiers.

Tél. 05 49 45 22 60

LES AMOURS DE LA ROCHE COURBON

Le jeune Julien Viaud, futur Pierre Loti, vit ses premiers émois amoureux avec une belle gitane dans le domaine du château de La Roche Courbon. Une histoire dessinée par Sophie Balland, sur un scénario de Didier Quella-Guyot (conseillé par son frère, Alain Quella-Villéger). Geste éditions, 32 p., 10 €

Vous allez chanter Carmen au Stade de France en septembre. Quel regard portez-vous sur ce genre de spectacles ?

Carmen est un opéra Comique, c'est-à-dire chanté et parlé, destiné au départ à une petite salle, mais je pense qu'on peut le donner dans de bonnes conditions dans un lieu immense. De toute façon, cela doit être notre mission aussi de populariser l'art lyrique, surtout chez les jeunes, pour sortir de l'«opéra-musée» et amener le plus grand nombre à l'opéra, au Stade de France ou à Sanxay...

Luca Lombardo à Sanxay en 2001



Nabucco, de Verdi avec Michèle Lagrange et Philippe Duminy, sous la direction de Didier Lucchesi. 70 choristes, les 7, 9 et 11 août. Concert lyrique, airs duos et chœurs d'opéras avec Désirée Rancatore et Luca Lombardo. Direction musicale Eric Sprogis, le 14 août.

GOURMANDISES

Colette Faut et Sylvie Deborde, bibliothécaires La Crèche (Deux-Sèvres) ont réuni des auteurs et des illustrateurs qui racontent en mots et en images leurs gourmandises. Une initiative de l'association Marque Page, qui a convaincu les éditions Thierry Magnier (36 p., 13 €). Ce bel ouvrage en couleur ravira les vrais gourmands.

MULES ET MULETS

Pour tout savoir sur le produit de l'accouplement de l'âne et de la jument. Un beau livre, sérieux et bien illustré, d'Eric Rousseaux (Geste éditions, 144 p., 38 €), à qui l'on doit aussi l'ouvrage de référence sur le baudet du Poitou, publié chez le même éditeur.



Note sur deux Aspleniaceae rudérales et melloises

Ceterach officinarum DC. et *Asplenium trichomanes* L. sont peu courantes sur les murs de la ville. Le soin que les habitants apportent à la destruction des «mauvaises herbes» est sans doute la raison de cette rareté. Je porte, quant à moi, un grand intérêt à ces espèces dislocatrices efficaces des moyens d'enfermement.

Paul-Armand Gette