

Musiques métisses

«Face aux ravages culturels, économiques et écologiques de la mondialisation, le principal vecteur de résistance (pacifique) passe par la culture, c'est-à-dire la langue, la musique, la littérature mais aussi la cuisine», nous déclarait récemment Christian Mousset (L'Actualité, hors série déc. 2002). Voici donc ce que



Une nouvelle voix du fado. Née au Mozambique, Mariza vit au Portugal depuis son enfance. A écouter : *Fado em mim* (CD World Connection).

Ci-dessous : Figure rebelle et populaire en Mauritanie, Malouma est issue d'une famille de griots. Ses chansons abordent des sujets tabous. CD à paraître sur le label Marabi.



propose de nous faire écouter, à Angoulême du 5 au 9 juin, le fondateur-directeur du festival Musiques métisses, dans cette 28^e édition invite plus de 30 groupes. Maghreb (dans le cadre de l'année de l'Algérie en France) : le Diwan de Biskra & Camel Zekri, Ensemble Ahelill de Timimoun, Lalla Fatma, Les Tontons du Bled. Afrique : Malouma (Mauritanie), Erik Aliana & Korongo Jam (Cameroun), Macase (Cameroun), Bembeya Jazz (Guinée), Ba Cissoko (Guinée), Super Rail Band de Bamako (Mali), Tony Allen (Nigéria), Maalesh (Comores), Rumbanella Band (R. D. Congo), Orchestra Baobab (Sénégal), Daara J (Sénégal), Tiken

Jah Fakoly (Côte d'Ivoire), Issa Bagayogo (Mali), Simentera (Cap Vert), Voz de Cabo Verde (Cap Vert), Les Cool Crooners (Zimbabwe). Océan Indien : Njava (Madagascar), Rajery (Madagascar), Granmoun Lélé (Réunion), El Diablo (Réunion), Françoise Guimbert (Réunion). Europe : Thierry «Titi» Robin & Gulabi Sopera (France-Inde), Mariza (Portugal), Kocani Orchestar [Gypsy Brass Band] (Macédoine), Zebda (France), Dupain (France-Occitanie), Tao Ravao & Tany Manga (France-Madagascar), Radio Tarifa (Espagne). En mai, deux artistes sont invités en résidence en Charente : Lalla Fatma et El Diablo. musiques-métisses.com

