

# 7 000 ans d'architecture

L'église Notre-Dame de l'Assomption de Châtre, à Saint-Brice près de Cognac, qui offre une belle façade saintongeaise. Cette ancienne abbatale des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles est située à l'écart, dans un écrin de verdure.

Chaque année, *L'Actualité* ajoute une petite pierre à nos identités régionales dans une édition estivale à la pagination plus importante, qui est réalisée avec le soutien de la Région Poitou-Charentes.



Marc Denevyer

Après «les patrimoines», «les musiques», «les écrivains», voici «7 000 ans d'architecture». Ambitieux, certes. Plusieurs volumes n'y suffiraient pas. D'autant qu'il existe de bons livres qui traitent certains aspects de cette thématique.

Là est notre différence. Le patrimoine est enrichi par la création et réciproquement. Encore faut-il connaître ce patrimoine culturel. C'est pourquoi nous proposons des sujets qui seront des découvertes pour la plupart de nos lecteurs. Par exemple, les projets de Le Corbusier en Poitou-Charentes, la maison de Jean Gorin à Niort, le premier portrait écrit en français de Joao Luis Carrilho da Graça, architecte du futur théâtre-auditorium de Poitiers. C'est aussi l'occasion de faire parler des architectes et poursuivre un travail de réflexion et de prospective sur l'architecture contemporaine et sur la ville, avec notamment la synthèse de Gilles Ragot sur les grandes tendances de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, l'entretien d'Antoine Picon et le travail photographique de Jean-Louis Schoellkopf.

Des écrivains, des artistes et des photographes – toujours présents dans *L'Actualité* – viennent aussi titiller notre regard. Ce qu'ils nous disent nous apprend à voir et à comprendre.

Jean-Luc Terradillos

## 767 églises romanes protégées

La région Poitou-Charentes est une terre d'élection de l'art roman et, comme il se doit, elle compte un grand nombre d'édifices protégés au titre de la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques. A ce jour, 2 061 édifices bénéficient d'une protection : 656 sont classés, 1 300 sont inscrits sur l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques et 105 sont classés et inscrits. En majorité, ces bâtiments appartiennent aux col-

lectivités locales, et un quart sont des propriétés privées.

L'architecture religieuse et l'architecture domestique (logis, châteaux, villas balnéaires, maisons et hôtels urbains, etc.) représentent l'essentiel du parc des édifices protégés (1 678). Sur les 839 monuments religieux, 767 sont d'origine romane. En effet, il est rare qu'une église romane présente une architecture homogène, du fait des «réparations» ou agrandissements effectués durant les siècles qui ont

suivi. Notons que la proportion des édifices religieux classés en Poitou-Charentes est supérieure à la moyenne nationale.

Parmi les autres catégories, il s'agit principalement de remparts, donjons et forts (92), de préfectures, mairies et bâtiments administratifs (19), de halles et bâtiments commerciaux (13), de pigeonniers et autres bâtiments agricoles (13), de moulins et autres bâtiments artisanaux (5) et d'architecture industrielle (10).