



L'aventure postée des pôles

Membre de l'association des philatélistes polaires et passionné par les expéditions polaires françaises, Serge Kahn récolte une manne précieuse grâce à la philatélie. «Un mot griffonné par Charcot sur une carte postale, une correspondance intime, voire le simple nom d'un destinataire sur une enveloppe sont autant de précisions sur les hommes qui ont fait l'histoire polaire. De tous les documents que j'exploite, les documents postaux sont ceux qui m'apportent le plus d'informa-

tions», dit-il. Beaucoup plus qu'un amoncellement d'enveloppes, qu'une succession de cachets, de flammes et d'oblitérations, les classeurs de philatélistes sont pour lui des livres d'histoires.

Notons que Serge Kahn est membre de l'amicale des anciens du *Pourquoi-Pas ?* Celle-ci a réservé les 42 places d'un bateau russe pour se rendre en 2004 sur les lieux d'escales de Charcot. Ils ont prévu d'y rencontrer l'expédition menée par Isabelle Autissier pour, ensemble, poser une plaque sur l'île Petermann où Charcot avait hiverné en 1909.

Chez Daniel Astoul, les Terres australes et antarctiques françaises (TAAF) reviennent comme un leitmotiv. Et pour cause : il a passé un mois en Antarctique à bord du *Marion Dufresne*, le cargo ravitailleur des TAAF. Un voyage qui fait rêver ses amis philatélistes qui n'ont pas manqué de remplir sa valise d'enveloppes pré-timbrees et adressées qu'il s'est chargé de leur renvoyer du cargo. «Le courrier posté à bord d'un bateau est la seule possibilité d'avoir un timbre émis par un pays et oblitéré avec le cachet d'un autre pays. Dans tous les autres cas, le timbre et l'oblitération doivent être de la même nationalité», précise-t-il. La règle à bord étant d'affranchir avec des timbres émis par le pays de départ, celui d'arrivée ou celui d'origine du bateau. De fait, si le *Marion Dufresne* part de Durban pour rejoindre Kerguelen, le courrier posté à bord pourra s'orner d'un timbre sud-africain, français ou de Kerguelen. Ce voyage était aussi pour Daniel Astoul l'occasion de mettre les pieds sur le territoire français pour lequel «la vente de timbres représente 12% de son budget annuel», soit plus de 2 millions d'euro !



Quant à Patrice Petreau, créateur de l'association et actuel trésorier, il collectionne les manchots. Du timbre exceptionnel des Falkland émis à 1 320 exemplaires en 1933 aux enveloppes d'un hôtel chilien, tout y est. Il dispose, au dire de ses amis, de la plus belle collection française sur ce thème. «D'ailleurs, cette année, il ne me manquait plus qu'un petit point avant d'accéder aux expositions internationales», regrette-t-il. Les expositions étant en fait des compétitions permettant d'obtenir des points et de passer d'un palier à l'autre.

A chacun des cinquante membres de l'association de philatélie française correspond un thème qu'il creuse, fouille et exploite. De fait, mises bout à bout, ces collections racontent dans ses moindres détails une histoire de l'aventure polaire française.

Anh-Gaëlle Truong



De haut en bas :
Cachet du *Marion Dufresne* avec la signature d'I. Autissier, timbre des TAAF, cachet d'un navire de pêche, cachet de P.-E. Victor en hommage à Charcot.