

A Angoulême, Alphanim Digital, studio de production multimédia, conçoit des dessins animés pour Internet, visibles sur le portail de divertissement yafoule.com

Par **Astrid Deroost** Photos **Claude Pauquet**

Le web s'anime à Angoulême



«**N**otre but est de faire participer les gens. yafoule.com est un site web où les membres peuvent lire ou écrire un article, écouter de la musique en surfant, prendre part à un forum, regarder un épisode de dessin animé...» Sandrine Deguil dirige, à Angoulême, l'une des deux unités d'Alphanim Digital.

La filiale multimédia d'Alphanim, société productrice de dessins animés, est spécialisée dans Internet. Le studio charentais, installé au cœur de Magelis depuis juillet dernier, fabrique des séries animées à destination de yafoule.com, portail de divertissement destiné aux 18-25 ans imaginé par... Alphanim Digital-Paris. L'entreprise est également engagée dans la création de sites web.

Mis en ligne en octobre 2000, yafoule.com, site dit de contenu et de communauté, propose des chats, des forums, une messagerie, un magazine culturel, la découverte du e-commerce, des liens tous azimuts, des fictions vidéos et des séries d'animation. L'accès à ce cyberspace d'un genre nouveau, jeune et pluridisciplinaire, est gratuit pour deux raisons. Il est à la fois un support publicitaire et sa propre vitrine à destination de clients potentiels désireux de se doter de sites inédits (BtoB).

L'originalité de yafoule, selon ses concepteurs, réside dans la grande part faite à l'interactivité et dans la qualité des éléments graphiques animés. Qualité repérable notamment dans les séries régulièrement diffusées sur le web, conçues par le studio charentais grand utilisateur de Flash. «Le langage HTML est par nature statique. Flash est un logiciel qui permet d'animer tout ce que l'on veut sur le web et de tout lire sur le web. Cela

permet de faire des choses innovantes», précise la productrice Elisabeth de Azevedo. Sur leur verysmalltv, les internautes de yafoule.com ont donc accès à des images animées fabriquées à Angoulême par des dessinateurs-animateurs. Ces professionnels dessinent sur le papier et suivent leurs créations jusqu'à l'animation. L'équipe compte également des dessinateurs (création de personnages et de décors), des spécialistes du son, du bruitage et du montage, un superviseur d'animation... «Notre studio de production maîtrise toute la chaîne avec des temps de réalisation très courts, tout en faisant de la qualité, argumente Sandrine Deguil. Entre juillet et décembre, 13 épisodes de 2 à 3 mn de la série *Shortsman*, conçue à Paris, ont été fabriqués à Angoulême.» Dès ce premier trimestre 2001, Alphanim Digital entend également développer son activité de création de sites web. Une étape qui, selon la responsable, élargira et utilisera les nouvelles compétences régionales en matière d'images. ■



Ci-dessus, l'équipe d'Alphanim Digital, ci-contre, Sandrine Deguil.