



Jack Berteau

Musiques à lire

En dehors de quelques grandes villes, les librairies musicales sont encore très rares en France. « Quand j'ai ouvert le magasin Orfeo en 1988 à Poitiers, il n'existait pas de librairie spécialisée dans ce domaine sur toute la région Poitou-Charentes, et je suis encore le seul aujourd'hui », explique Jack Berteau, gérant du magasin, musicien et musicologue de formation. Musique classique, jazz, variété, rock, musique traditionnelle, la librairie Orfeo propose un large choix de partitions, méthodes, répertoires, ainsi qu'un rayon très fourni de livres sur la musique. La clientèle est très diverse. Musiciens professionnels, étudiants, amateurs, mélomanes se côtoient dans la librairie, en quête d'un document précis, d'un conseil, d'un contact. « En choisissant de ne pas me limiter au répertoire classique et de présenter d'autres genres de musique, j'ai souhaité faire de ce magasin un lieu ouvert à tous les publics, un espace de rencontres et d'échanges autour de la musique. » M. T. ■

Librairie musicale Orfeo, 30, rue de la Chaîne, 86000 Poitiers

MÉTIERS D'ART

Dans l'édition de *L'Actualité* sur les patrimoines de Poitou-Charentes (n° 45), nous avons consacré un article à Claude Girard dont le savoir-faire est unique en France. A Puyravault, dans la Vienne, il restaure et fabrique des instruments à vent anciens.

Signalons également le Pôle régional des métiers d'art, créé à Niort en 1997, qui met en réseau les sites de métiers d'art, développe des actions de sensibilisation auprès des jeunes et du grand public, apporte divers soutiens et conseils aux artisans d'art, et publie un annuaire.

11, quai de Cronstadt 79000 Niort, tél. 05 49 17 10 55

Hollywood choisit les guitares de Maurice Dupont

Dans le dernier film de Woody Allen, *Accords et Désaccords*, qui met en scène une version « librement adaptée » de la vie du guitariste manouche Django Reinhardt, Sean Penn joue sur une guitare Maurice Dupont. Pas par hasard. Le luthier cognaçais est le seul en France à avoir fabriqué, au plus près de l'original, la fameuse guitare Selmer-Maccaferri, puissante et brillante, mise à la mode par Django dans les années 30. Depuis près d'une vingtaine d'années, Maurice Dupont, luthier autodidacte, exerce son art au bord de la Charente. Avec à son palmarès d'acheteurs, les noms les plus célèbres de la guitare jazz. Raphaël Fays, Romane, Birelli Lagrène en France, mais aussi Paul Mehling du Hot Club de San Francisco qui fut le premier acquéreur d'une Dupont aux Etats-Unis, Scotty Moore le guitariste d'Elvis Presley, et Howard Alden le compositeur de la musique du film de Woody Allen, jouent sur des Dupont. Si Maurice Dupont s'est fait une spécialité de la guitare jazz manouche, il conçoit et réalise aussi des guitares classiques, flamenco, folk ou jazz américain. Son atelier fleurit bon les essences de bois, les vernis et les produits de lustrage. On s'y active à transformer l'acajou du Brésil, le noyer ou l'érable, le palissandre ou l'ébène, l'épicéa et le cèdre rouge, et 200 à 250 guitares sortent de l'atelier chaque année. Pour les mains des plus grands amateurs, en Europe, aux Etats-Unis et au Japon. **Marylène Lucbernet** ■

Maurice Dupont

