

MUSÉE DES TUMULUS DE BOUGON

Le site millénaire propose de nombreuses manifestations pendant l'été. L'exposition de vannerie présente une quarantaine d'objets réalisés par un artisan vannier contemporain à partir de documents gallo-romains (jusqu'au 30 septembre). Peintres et graveurs, Simone et Henri Jean ont puisé dans les matières naturelles utilisées depuis la préhistoire pour proposer leur «archéologie mentale» (du 21 juillet au 30 septembre)

Visites nocturnes du site, éclairé à la bougie, le 21 juillet et le 11 août.

Tél. 05 49 05 12 13



RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE NIORT

Niort accueille, sur le principe de la résidence, de jeunes photographes venus de toute l'Europe. Sélectionnés et accompagnés pendant leur séjour par Tom Drahos dont l'œuvre emprunte au film, à la vidéo, au théâtre, à la sculpture, à la danse et, depuis peu, aux nouvelles technologies, et par Michel Paradinas qui fournit son appui technique, les photographes sélectionnés sont invités à créer du 15 au 24 juillet en bord de Sèvre.

MESSAGERS DE LA TERRE

Pour célébrer l'entrée dans le troisième millénaire, Rur'Art a conçu une exposition qui confronte œuvres contemporaines et représentations humaines empruntées aux trésors de l'archéologie mondiale. Organisée par Monique Stupar à l'espace d'art contemporain du lycée agricole Xavier Bernard, à Venours dans la Vienne, l'exposition est visible jusqu'au 10 février 2001.

ARTEXTURES

Des motifs géométriques ou naïfs aux multiples variations de formes et de couleurs, le jeu, l'invention, l'application et la créativité sont les ferments du patchwork et du quilt. Témoignages du passé, ce sont aussi de véritables œuvres d'art.

«Artextures : passions et rencontres textiles» réunit des œuvres contemporaines et patchworks traditionnels du 1^{er} juillet au 30 août, à l'Hôtel de Ménoc, à l'espace Singulier-Pluriel et dans les trois églises romanes de Melle.

www.paysmellois.com/melle/romanes2000

Tél. 05 49 27 00 23

JEANNE ROGEON

Portraitiste renommée, Jeanne Rogeon, née à Poitiers en 1910, a su transmettre une mémoire au-delà du regard.

Ses photos «suggèrent des sons, des bruits de toutes sortes autant que des mouvements», indique Jacques Marzac dans son ouvrage consacré à la photographe. L'exposition présente des photos de Poitiers et surtout du quartier Saint-Simplicien au début du siècle.

Au Local, du 1^{er} juin au 20 août.

ÉCOMUSÉE DU COGNAC

Issue d'un terroir exceptionnel et d'un savoir-faire ancestral, l'eau-de-vie de Cognac incarne un précieux art de vivre. De l'al-ambic égyptien à la barrique celte, de la vigne romaine à l'eau-de-vie médicinale, du vin brûlé au cognac X.O., l'écomusée, qui fête ses dix ans d'existence, propose un voyage initiatique à la découverte de la part des anges.

Tél. 05 46 94 91 16



Portrait de Louise Ogier, par André Brouillet, 1890.

Redécouvrir André Brouillet

A Poitiers, le musée Sainte-Croix consacre une exposition à André Brouillet (1857-1914), peintre né à Charroux dans la Vienne et représentatif d'une génération d'artistes qui s'est approprié avec talent les différents courants de la belle époque. Peintre d'histoire, son œuvre la plus connue reste *La Leçon de clinique à la Salpêtrière* représentant l'expérience de kinesthésie du professeur Charcot. Il

produisit également de nombreux portraits et scènes quotidiennes.

Gagnée au naturalisme, l'ensemble de son œuvre s'ouvre aussi à l'impressionnisme dans le traitement de la lumière, de l'atmosphère et des couleurs pures.

Du 13 juillet au 19 novembre.
Tél. 05 49 41 07 53

ACCORDÉONS PAS PAREILS

L'étrange et belle sonorité de l'accordéon diatonique donne un soufflé un peu rauque aux musiques traditionnelles du Poitou. Que l'on en joue de manière allègre ou en demi-teinte, il y a toujours cette matière, cette épaisseur du son. En outre, chaque accordéon diatonique, selon sa facture, offre un univers sonore bien particulier. On peut juger de cette palette en écoutant *Accordéons pas pareils* (volume 2), qui réunit dix des meilleurs diatonistes de la région : Jean-Luc Algourdin, Dominique Bourdin, Philippe Compagnon, Olivier Gautier, Benoît Guerbigny, Jean-Marie Jagueneau, Christian Pacher, Maurice Pacher, Philippe Souché, Gilles Tapin.

CD édité et diffusé par Geste.



AMUSONS AMUSETTE

Un trésor de fraîcheur ces 71 comptines, rondes, rigourdines et chansons interprétées par des enfants de 3 à 11 ans, dans des classes de la Vienne et des Deux-Sèvres. Collectés par l'UPCP, ces chants de la tradition orale enfantine invitent petits et grands à «entrer dans la ronde», celle du présent ou des souvenirs. Le CD est accompagné d'un livret réalisé par Jean Laurent, musicien et conseiller pédagogique.

Ed. CRDP Poitou-Charentes

VOYAGE AU PAYS DES SONS

Ce documentaire réalisé par Marie-José Aïassa, produit par Métive, France 3, Fifo distribution et diffusé par le CRDP Poitou-Charentes, montre comment on fabrique et joue les instruments des musiques traditionnelles de Poitou-Charentes, de la feuille de lierre aux violons. Un livre de 118 pages accompagne la cassette vidéo.