

**PIANO EN VALOIS**

Clavier classique, orgue, teinté de jazz ou de techno, le festival Piano en Valois propose de multiples variations sur touches blanches et noires. Avec, entre autres, une soirée «techno piano», création mondiale présentée le 19 octobre, du jazz avec Bernard Maury le 22 septembre et Aziza Mustapha Zade le 21 octobre. *L'Art de la fugue de Bach* sera interprété à l'orgue par Keï Koto le 15 octobre, tandis que Michel Wesolowski jouera Chopin le 22 octobre. Du 22 septembre au 24 octobre à Angoulême.

Tél. 05 45 38 70 00

**VIVRE À BORD DE L'HERMIONE**

De la cale au pont de gaillard, l'exposition «Au service du Roy. Vivre à bord de l'Hermione» est un prétexte à l'exploration de la frégate. Sur 300 m<sup>2</sup>, l'exposition est conçue comme une succession de tableaux animés, avec projection d'images, chants de marins, objets et documents mis en scène. Au Centre international de la mer à la Corderie royale de Rochefort jusqu'au 15 octobre.

Tél. 05 46 87 01 90

**ATELIER GÉOLOGIQUE**

Rien de tel pour comprendre le métier des géologues et des paléontologues que de pratiquer soi-même. L'Atelier-expo géologie, à l'Espace Mendès France, offre à tous la possibilité de fouiller, tamiser, identifier les roches et les fossiles du Géorium, le chantier de fouille mobile.

Jusqu'au 3 décembre 2000.

Tél. 05 49 50 33 08

**MOUTON-VILLAGE**

A Vasles dans les Deux-Sèvres, vingt-trois races de moutons jalonnent un parcours insolite et laineux partant à la découverte du travail des chiens de berger, des techniques de cardage, de filage et tissage de la laine, de la fabrication du feutre et de la teinture végétale.

Tél. 05 49 69 12 12

**SACRÉ NOMBRIL**

Le plus grand rassemblement des nombrils du monde se doit à nouveau de réunir toutes les énergies pour combattre cette maladie infectieuse dont les symptômes les plus graves sont les suivants : triste et geignard, le malade ne pense plus qu'à sa maison, sa voiture, ses bobos, ses petits affaires, et passe son temps à se regarder le nombril. conteurs, chanteurs, comédiens et musiciens feront tout pour conjurer le sort avec Yannick Jaulin, initiateur de cette drôle de journée. Mardi 15 août à Pougne-Hérisson.

Tél. 05 49 63 79 37

**SACRÉ JUKE-BOX**

A Melle, en entrant dans l'église Saint-Hilaire, on entend parfois une musique inhabituelle. Il y a bien quelque chose de l'ordre du sacré qui se joue là, mais ce n'est pas une messe, en tout cas pas de celles qu'on donne en ces lieux. Le MH Tronic est en marche ! MH signifie «monument historique». Ce juke-box, conçu par Henri-Michel Borderie, accepte les pièces de 5 F et de 10 F pour une ou trois sélections de quelques-unes des plus belles pages des musiques sacrées du monde. Une programmation intelligente qui permet d'écouter du Bach, bien sûr, des motets et la *Messe en si mineur* de Bruckner ou le *Stabat Mater* de Poulenc, mais aussi le chant byzantin de Sœur Marie Keyrouz, des messes et hymnes du monastère Keur Moussa au Sénégal, des chants de Mongolie, ou encore l'*Antiphone pour la Visitation*, pièce magnifique d'un compositeur vivant, Jean-Louis Florentz.

**De bouche à oreille**

Le dépaysement et le mélange des couleurs sont à l'affiche du festival De bouche à oreille, toujours avec la même volonté de mêler musiques traditionnelles et créativité. Marc Perrone visite le monde du bout de ses doigts d'accordéoniste nomade. Ravi Prasad et Pedro Soler retracent l'itinéraire gitan du Kerala à l'Andalousie, de l'Inde au flamenco. Thierry Robin, Jean-Marc Padovani, Francis Varis et François Laizeau créent entre jazz, musette et musiques du monde. Trideridoo mélange didgeridoo aux dernières innovations hip-hop ou techno. La conteuse Michèle Bouhet, le guitariste Jean-Louis Compagnon et Jean-Marc Chailloleau ont imaginé «Chenal d'orgueil», une fiction nourrie par la rencontre avec les ostréiculteurs du Chenal d'Ors, huîtres et vin blanc en perspective. Du 19 au 27 août à Parthenay.

Tél. 05 49 94 90 71



Jean-Louis Neveu

**LES PORTES DE LA MÉMOIRE**

Visite de la mémoire du monde, de la poupée fabriquée en marrons et allumettes du XIX<sup>e</sup> siècle au célèbre casque celte d'Agris, l'exposition présente 1 000 pièces, pour la plupart jamais montrées au public, évoquant de façon modeste ou prestigieuse des pans entiers de la mémoire du monde. Musée des Beaux-Arts d'Angoulême, jusqu'en 2001.

Tél. 05 45 95 07 69

**GRAFFITI À SAINTES**

Patronymes, graffiti de marins, graffiti d'enfermement, traces de pèlerins, bestiaires, portraits, inscriptions, manifestations de sentiments politiques ou religieux, expressions de frustrations parfois, les graffiti sont une source d'informations riches et diverses.

Exposition jusqu'à la fin septembre 2000, au musée Dupuy-Mestreau de Saintes.

Tél. 05 49 93 36 71



**COUP DE CHAUFFE**

Entre cirque, danse, théâtre, musique, Cognac s'échauffe avec une dizaine de compagnies. A savourer «on the rock's ou brûlant» du 1<sup>er</sup> au 3 septembre.

Tél. 05 45 82 32 78