



Le magasin de Fleur de lait



Ymen Khémis dans l'atelier d'Hao Sua

Rochefort-Hanoi Le fil des brodeuses

C'est au Vietnam, à Hanoi, que deux jeunes brodeuses, Ymen Khémis et Marie Massip, élèves en métiers d'art au lycée professionnel Gilles-Jamain de Rochefort, réalisent actuellement un stage de formation de six mois. Séverine Mangin, élève en confection de vêtement sur mesure, les rejoindra en mars.

«Un stage dont tous les bénéficiaires ne seront pas immédiatement quantifiables, souligne Marie-Hélène César, proviseur du lycée. Nos élèves sont accueillis dans une institution appelée Hao Sua (Fleur de lait). Depuis dix ans, elle

forme des enfants et des jeunes en grande difficulté sociale, à la rue. Là, les jeunes Vietnamiens découvrent et apprennent les métiers de bouche mais aussi la couture et la broderie, l'une de leurs traditions culturelles. Il y a aussi un restaurant d'application et un atelier-vente avec pignon sur rue. La clientèle est importante. Depuis septembre 1999, dans la perspective de développement de la broderie or et à la française, nos élèves transmettent leur savoir-faire à soixante jeunes de 10 à 20 ans. Elles-mêmes apprennent les variétés des motifs liés aux sources d'inspiration locales souvent bro-

dés au point unique dit à l'économie.» C'est en décembre 1997, invitée parmi la délégation des représentants de l'éducation par le Conseil régional Poitou-Charentes lors du sommet de la francophonie à Hanoi, que Marie-Hélène César a établi les premiers liens avec Madame Songtu, coresponsable de l'institution. Une jeune brodeuse vietnamienne sera bientôt accueillie à Rochefort, au lycée et à l'Atelier du bégonia d'or – qui emploie d'anciennes élèves hautement qualifiées – pour parfaire sa formation de professeur. Rochefort-Hanoi, le fil est bien noué. *D. T.*

Un siècle de cinématographe en Deux-Sèvres

L'histoire du cinéma en Deux-Sèvres, de 1896 à nos jours, des derniers montreurs de lanternes magiques aux cinémas de campagne et des villes, en passant par les acteurs et réalisateurs originaires du département – de Léonce Perret à Catherine Breillat sans oublier les frères Clouzot, Dalban, Jean Richard ou Jean-Hugues Anglade –, avec près de 250 films répertoriés, tel est le riche sommaire de l'ouvrage à paraître. Des films amateurs et les tournages pour la télévision sont aussi inventoriés. Son auteur, Daniel Taillé, cinéphile passionné et reconnu, effectue depuis de nombreuses années un travail de cinémathèque départementale. En 1998, il a débuté la restauration des archives filmées de Niort actualités et réalisé de nombreuses expositions consacrées au 7^e art.

Un siècle de spectacle cinématographique en Deux-Sèvres (1896-1995), disponible en souscription avant le 10 avril auprès de l'association Cinéma-Niort, 5, rue des Tilleuls, 79000 Niort. 258 p., 320 illustrations, 200 F plus 30 F de port.

RURAL JAZZ COUARTÈTE

Emmanuel Roux est pianiste de jazz. Il adore le son musette de l'accordéon chromatique. Cela s'entend dans le premier disque de son groupe, le Rural Jazz Couartète, intitulé *Viens là !* Les trois autres musiciens sont Csaba Palotaï (guitare), Fred Pallem (contrebasse, guitare basse) et Ianik Tallet (batterie, ustensiles).

Une musique sans étiquette, pleine de surprises et de swing. Ce disque produit avec une aide du Conseil général des Deux-Sèvres et de Défi Jeunes est disponible chez Emmanuel Roux, Le Quaireux, 79500 Melle, tél. 05 49 32 81 59

PRIX DU LIVRE EN POITOU-CHARENTES

Le prix de l'Office du livre en Poitou-Charentes vient de couronner le poète Jean-François Mathé pour son dernier livre *Le Temps par moments* paru en 1999 aux éditions Rougerie.

L'Actualité Poitou-Charentes lui a consacré, dans son édition d'avril dernier, un long entretien dans lequel il a dessiné sa vision de la poésie : «La poésie exprime une sorte de mission impossible. Elle est volonté de connaître l'intérieur, espoir de capter le dehors.» Sa poésie approche la précarité de tout... et du temps par moments.

ART SACRÉ À NIORT

Afin de valoriser quinze années de découvertes dans les églises du département des Deux-Sèvres, le musée municipal du Donjon de Niort présente jusqu'au 20 mars trois siècles d'orfèvrerie à travers un ensemble de 70 pièces répertoriées parmi lesquelles cinq exceptionnels calices, des xv^e et xvii^e siècles. A côté des pièces angevines et parisiennes majoritaires au xvii^e siècle, s'ajoutent des productions de Poitiers et d'autres encore plus rares de Thouars, Parthenay, Bressuire et Niort.

Tél. 05 49 77 16 70

MARC DENEYER AU JAPON

De janvier et à la sublime floraison des cerisiers, l'artiste Marc Deneyer séjourne au Japon, où il est l'hôte de la Villa Kujoyama. Avec le soutien de l'Afaa (Association française d'action artistique), notre précieux collaborateur doit emprunter aux plus beaux et plus anciens jardins de Kyôto leurs architectures végétales, minérales et leurs parfums...

Œuvres photographiques qu'il nous sera donné de méditer, à n'en pas douter, dès cet été.