

ACADÉMIES MUSICALES DE SAINTES

Sous la direction artistique de Philippe Herreweghe, ce festival donne à entendre «cinq siècles de musique contemporaine» (lire p.76), du 14 au 25 juillet. Parmi les invités, citons Paul Van Nevel, Jonathan Nott et l'Ensemble Modern, Marcel Ponsoele, Roberto Festa et l'Ensemble Daedalus, Marcus Creed et le Rias Kammerchor, Christophe Coin, le Quatuor Hagen, Pierre Hantaï, Joël Cohen et The Boston Camerata. Le dernier soir, Philippe Herreweghe dirige *La Création* de Haydn.

Tél. 05 46 97 48 48

DE BOUCHE À OREILLE

Le festival de musiques traditionnelles et métissées permet encore cette année de découvrir des artistes ignorés des médias. Du 12 au 22 août, à Parthenay et en Gâtine, autour d'un axe de travail privilégié : la voix. Au programme, une création collective, *Occitania... qu'es aquo ?*, mêlant les genres musicaux avec Massilia Sound system, Nux Vomica, La Talvera et Gacha Empega, mais encore des chants et improvisations musicales de Xavier Vidal, Jean-François Prigent et Alberte Forestier ou un spectacle de contes avec L. Andersen, M. Barthélémy, B. Bidaude, G. Bigot, M. Bouhet et G. Gonsolin.

Tél. 05 49 94 90 70

AU FIL DE LA SÈVRES ET DU THOUET

Quatre lieux sont investis par le festival Correspondances... au fil de la Sèvre et du Thouet qui a lieu jusqu'au 30 juillet. L'abbatiale de Saint-Jouin-de-Marnes, le château et la collégiale d'Oiron et l'église Saint-Sauveur reçoivent les polyphonies médiévales de l'ensemble Witiza, les musiques du siècle d'or espagnol avec l'Ensemble Jacques Moderne, l'ensemble polyphonique corse A filetta, des polyphonies géorgiennes ou le chœur basque d'hommes Coro Easo.

Tél. 05 49 65 21 99

COGNAC, CITÉ DU BLUES

Du 29 juillet au 1^{er} août, le festival Blues Passion investit différents lieux de Cognac. Au Théâtre de la nature se succèdent Dana Gillespie, Buddy Guy, Syl Johnson, Janice de Rosa, Big Lucky Carter, Lucky Peterson, Eugène Hideaway Bridges Band et Dr John. Toute la nuit, sur la scène West rock, inaugurée en 1998, concerts et bœufs sont au programme avec notamment Nightporters, Flyin' saucers et John Mooney. Un Magic Mirror et un bateau de croisière sur la place du Solençon accueillent notamment Angelina Grimshaw et Kelly Joe Phelps.

Tél. 05 48 45 32 17 28

FESTIVAL L'INATTENDU

Du blues américain ou de la musique berbère dans la cathédrale de La Rochelle, c'est «L'inattendu» Du 14 au 17 juillet, ce festival organise cinq spectacles qui font entendre des musiques du monde. Peïo Serbielle ouvre la série de concerts et spectacles avec *Pays basque... Terre de chant*, une comédie musicale et théâtrale.

Défenses d'éléphants, de Gilles Olivier, ou *Migrations Marinas* de Miqueu Montanara, qui met en scène des artistes hongrois, slovaques, tunisiens, et un invité exceptionnel, Arthur H, sont à découvrir.

Tél. 05 46 41 14 68

MUSIQUE EN RÉ

Le festival consacre six dates en juillet, les 19, 20, 22, 23, 29 et 30 à la musique baroque, de chambre et à l'orchestre de chambre à cordes Contrastes.

Les 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12 et 13 août, l'Orchestre symphonique de jeunes en Ile de France donnent huit concerts parmi lesquels *Les Quatre Quaisons* de Vivaldi, le concerto pour piano n°21 de Mozart ou *Le Lac des cygnes* et *Casse-Noisette* de Tchaïkovski.

Concerts à Saint-Martin, La Flotte, Sainte-Marie, Saint-Clément, Ars en Ré, La Maline et Touristra.

Pages réalisées par Marie Martin

Le jazz éclectique

«Lorsque l'on évoque le jazz, la musique noire américaine des années 50 vient d'abord à l'esprit. Aujourd'hui, il existe une scène européenne très active, avec une vision peut-être plus contemporaine. Notre volonté est d'être le plus éclectique possible», explique Nicolas Durand, qui fait partie de la trentaine de bénévoles du festival *Jazz au fil de l'eau*. La 13^e édition a lieu à Parthenay du 9 au 17 juillet.

Mélange d'artistes reconnus, comme le violoniste Didier Lockwood, et de musiciens réputés dans le milieu du jazz, mais peu médiatisés, le festival offre un voyage autour du monde et dans l'histoire du jazz. Iva Bittova, actrice-musicienne, très rare en France, joue en solo ses comptines tchèques. Le Hongrois Akosh Szelevenyi se produit avec celui qui l'a découvert, Bertrand Cantat, le chanteur de Noir Désir. Des créations ont été commandées à plusieurs artistes. François Corneloup Trio, en résidence cette année dans les Deux-Sèvres, implique une quarantaine de musiciens. Fabrice Barré, clarinettiste et Eric Brochard, contrebassiste, ainsi que Sophie Agnel, pianiste et Bruno Chevillon, contrebassiste, se produisent en duo. *A ciel ouvert* est un spectacle dirigé par Yves Rousseau, contrebassiste, et Franck Tortiller au vibraphone. Richard Galliano et Michel Portal voyagent des Balkans au Sertao et du tango argentin au musette.

Tél. 05 49 64 24 24



L'ÉTÉ DES ORGUES

Poitiers possède cinq orgues aux sonorités différentes. Tout l'été, des concerts gratuits sont programmés à Notre-Dame-la-Grande (orgue contemporain), à la cathédrale Saint-Pierre (orgue classique de F.H. Clicquot), à Sainte-Radegonde (orgue contemporain) et à Saint-Hilaire (orgue romantique).

Tél. 05 49 41 21 24

FESTIVAL D'AUTOMNE À FONTAINE-LE-COMTE

Trois concerts sont donnés dans la charmante abbaye de Fontaine-le-Comte, petite commune du District de Poitiers, du 24 au 26 septembre. Le festival invite l'Ensemble de trompettes de Lyon, le quatuor Arpeggione de Jérôme Pernoo et l'Ensemble vocal Venance Fortunat.

Photo page de gauche : Didier Lockwood invité du festival Jazz au fil de l'eau à Parthenay. Ci-dessous : Joël Suhubiette dirige l'Ensemble Jacques Moderne, invité au festival Correspondances... au fil de la Sèvre et du Thouet.



Gérard Proust - NR

LES JEUDIS MUSICAUX EN PAYS ROYANNAIS

Pour la dixième année, les églises romanes résonnent tous les jeudis soirs, jusqu'au 2 septembre, dans les vingt communes du Pays royannais. Des musiques traditionnelles aux concerts classiques, une large palette de styles sont représentés. Au programme : l'Ensemble vocal de l'Abbaye-aux-Dames, Arcante, le Trio jazz tzigane, Francis-Alfred Moërman ou encore le quatuor à cordes Castagneri.

Tél. 05 46 05 37 42

ATOUT ARTS

Tourné vers les musiques actuelles et du monde, le festival Atout Arts 99 présente, du 16 juillet au 6 août à Thouars, des groupes et artistes en devenir. Dix soirées en plein-air avec, entre autres, les groupes Raï Kum, Ramsès, de l'accordéon revisité version rock et accompagné de saxo, guitare, batterie et

basse, ou encore Orange Blossom et Ganoub, à l'intersection des musiques ethniques, de la pop anglaise et de la technologie de pointe.

Tél. 05 49 66 24 24

COUP DE CHAUFFE INVESTIT LES JARDINS

Rencontre du théâtre et des arts de la rue, la 5^e édition du festival de Cognac a lieu les 3 et 4 septembre. Chaque année, un lieu est investi de manière inédite par les nombreux spectacles proposés. Par exemple, la compagnie Carabosse, et ses 800 pots de feu, transporte le spectateur dans un jardin imaginaire et hors du temps. *Les Festins poétiques*, création contemporaine de la compagnie Myriam Doodge & Lola Muanc, fait revivre les anciennes festivités des solstices et équinoxes.

Tél. 05 45 82 32 78

ESCALES MAROCAINES À LA ROCHELLE

De juillet à septembre, La Rochelle consacre de nombreuses manifestations au Maroc. Des expositions, «Artistes singuliers d'Essaouira», «Les Carnets d'Eugène Delacroix», mais aussi des concerts dans le cadre des Francofolies – avec Gnawas Ouled Marrakech – ou du festival de l'Inattendu avec un «Voyage musical et spirituel», la création d'un jardin des senteurs et des épices marocaines au cœur de la ville et la célébration de l'arrivée de la caravane de l'Atlas avec un défilé de cavaliers et l'installation de tentes berbères dans différents quartiers de la ville.

Tél. 05 46 51 51 51

FESTIVAL DE THÉÂTRE À SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

L'abbaye royale de Saint-Jean-d'Angély accueille, du 20 juillet au 6 août, un festival de théâtre qui prend de l'ampleur chaque année. C'est le Théâtre de Poitiers qui assure la production déléguée. Cinq spectacles sont à l'affiche : *Un riche, trois pauvres*, de Louis Calaferte, mise en scène d'Hélène Ninérola (un coup de cœur de France Inter) du 20 au 25 juillet, *La Fin d'un monde ou presque*, texte et mise en scène de Christian Caro avec Serena Compagnie, le 26 juillet et le 6 août, *L'Opérette ima-*

ginaire de Valère Novarina, mise en scène de Claude Buchvald, du 3 au 6 août, et deux spectacles du Footsbarn Travelin, *Don Juan* d'après Molière, du 26 au 28 juillet, et *Le Conte d'hiver* de Shakespeare, le 29 juillet.

Le festival est agrémenté d'apéritifs-concerts gratuits avec Le Karak de Donf, les 24 et 25 juillet, Le Jeune Orchestre Atlantique dirigé par Benoît Weeger, le 24 à 17h. D'autre part, des ateliers sont ouverts à tous et des stages aux lycéens et enseignants de la région.

Tél. 05 46 32 68 87

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

«Depuis 27 ans, le festival de La Rochelle a adopté la position du dilettante. [...] Le dilettante est avant tout un homme de curiosité. [...] Il est intimement persuadé que le cinéma est le plus sûr garant de la mémoire du temps. [...] Il veut comparer, il veut comprendre, il veut aussi se donner l'illusion du bonheur. C'est dans ces dispositions-là que nous essayons d'aborder un film», écrit Jean-Loup Passek, directeur du Festival international du film de La Rochelle.

Du 25 juin au 5 juillet, des rétrospectives d'Anna Sten et d'Orson Welles et des hommages, en leur présence, à Joao Botelho, Jamoril Jires, Michele Placido, Micheline Presle et Pierre Salvadori sont programmés.

Tél. 05 46 51 54 00

LYRIQUE EN LOUDUNAIS

Le chant choral est le thème du 4^e Festival lyrique en Loudunais. De Haydn à Mozart, en passant par un hommage à Francis Poulenc, trois concerts ont lieu les 3, 9 et 16 juillet à l'Espace Sainte-Croix de Loudun, avec notamment un chœur de jeunes femmes et de chambre contemporain, Mikrokosmos.

Tél. 05 49 98 70 44

2000, année de la musique en Poitou-Charentes

Chaque année, le premier dimanche de juin, la rencontre régionale des musiciens amateurs au château d'Oiron démontre à quel point la passion de la musique est partagée. Près de 10 000 personnes se retrouvent pour le plaisir de jouer ensemble et pour les autres, d'écouter des formations inconnues, de découvrir des musiques différentes. Poitou-Charentes est aussi une terre fertile en festivals de premier plan, des musiques traditionnelles et musiques du monde aux Académies musicales de Saintes, du jazz aux Francofolies. C'est donc en musique que la Région Poitou-Charentes a décidé d'entrer dans le prochain siècle. «La musique est capable de traduire tous les sentiments, elle est le reflet de l'âme, rappelle Jean-Pierre Raffarin, président du Conseil régional. La musique ouvre sur la multiplicité des cultures. 2000, Année de la musique en Poitou-Charentes sera le temps de la célébration du troisième millénaire, sur une volonté festive et créative, pour que les joies dominent les craintes, pour valoriser la création artistique, signe de liberté et de vie, pour marquer notre volonté d'ouverture sur le monde par la perception des musiques du monde.» Toutes initiatives confondues : plus de 2 000 concerts résonneront en l'an 2000.

festivals

JEUX TRADITIONNELS À GENÇAY

La Marchoise, à Gençay, organise son 5^e festival du jeu populaire et traditionnel, du 6 au 15 août 1999. Au programme : une exposition, une conférence amusante donnée par Bruno Fukligni, diplômé de l'Institut politique de Paris, sur l'histoire des monarchies privées, les principautés de fantaisie et autres républiques pirates, un tournoi de jeux et une création théâtrale d'enfants du centre culturel La Marchoise.

Tél. 05 49 59 32 68

FESTIVAL DES JEUX À PARTHENAY

Avec plus de 1 000 jeux et jouets mis à la disposition du public gratuitement, le Festival des jeux de Parthenay est devenu une référence en matière de manifestation ludique. Du 3 au 18 juillet, plus de 130 000 visiteurs sont attendus.

Tél. 05 49 94 94 20

JEUX SANTONS

Quatorze groupes venus d'Europe, de l'Océan indien, d'Afrique, d'Asie et d'Amérique préparent la 27^e édition du festival de folklore mondial de Saintes du 14 au 24 juillet.

Tél. 05 46 74 47 50

SON ET LUMIÈRE AU CHÂTEAU DE PEYRAS

Une centaine d'acteurs font revivre l'histoire moyenâgeuse du château de Peyras, à Roumazières-Loubert, lors des spectacles son et lumière jusqu'au 25 juillet. Inédits chaque année, ces spectacles ont reçu le premier prix des meilleures animations patrimoine en Poitou-Charentes en 1996 et 1998. Les faits historiques et les coutumes évoqués sont tirés des archives. *Le lys et le léopard*, spectacle de cet été, se déroule au XII^e siècle et retrace des épisodes de la vie de Richard Cœur de Lion.

Tél. 05 45 71 72 30

CONFOLENS INNOVE

Avec des pays tels que le Rwanda, le Vietnam, le Chili ou l'Égypte, le 42^e festival de Confolens, qui se déroule du 7 au 15 août, s'ouvre à des troupes encore inconnues en France comme l'Ensemble national de Hanoï qui effectue sa première prestation internationale.

Une soirée de création musicale, *La java des Gaspard*, place l'accordéon en vedette et permet d'écouter Marc Perrone ou encore l'Irlandais Conor Kean. Le groupe Tri Yann, invité vedette du festival, donne un grand concert de world music.

Tél. 05 45 84 00 77

FOLKLORE ENFANTIN

Venus du monde entier, 400 enfants chanteurs, danseurs et musiciens participent à la 12^e édition des rencontres folkloriques enfantines du 10 au 14 juillet à Saint-Maixent.

Tél. 05 49 05 54 05

FOLKLORE À FOURAS

Du 16 au 20 août, Fouras accueille sept groupes pour son 4^e festival de folklore. Parmi eux, Les Cosaques russes, Hora de Jérusalem et le Ballet exotique de Martinique.

Tél. 05 46 84 03 31

DU PIMENT À MONTGUYON

Plus de 650 artistes du monde entier sont présents au 21^e festival de Montguyon du 27 juillet au 1^{er} août. Thème de cette année : Caribana, Viva la salsa !

Tél. 05 46 04 10 60

MUSIQUES ET DANSES DU MONDE

Airvault se transforme en cité cosmopolite du 2 au 14 juillet, accueillant des groupes de Yakoutie, du Mexique, de la République de Sakha, de la Corée du Sud, de la Colombie et du Pérou.

Tél. 05 49 64 73 10

HUMOUR ET EAU SALÉE

Le 14^e festival Humour et eau salée se déroule à Saint-Georges-de-Didonne du 16 au 19 juillet. Nombreuses animations dans les rues et le «village pipole».

Tél. 05 46 06 87 98

FESTIVAL AU CHÂTEAU DE MONTGUYON

Des ténèbres à la lumière est un spectacle son et lumière présenté le 7 août prochain sur les remparts du château féodal de Montguyon. Ce projet a reçu, en 1999, le trophée de la meilleure initiative culturelle pour la mise en valeur et l'animation d'un patrimoine architectural.

Un autre spectacle, *Le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle vers la cité des étoiles*, est présenté le lendemain. Toutes sortes d'animations dans le style moyenâgeux, tournoi chevaleresque, ripailles et feu d'artifice sont également prévus.

Tél. 05 46 04 19 31



BALADES EN BALLON

Chaque soir, du 21 au 25 juillet, quinze ballons s'envoleront de six communes différentes autour de Châtelleraut. C'est la 5^e édition de Balades en ballon. Des animations sont organisées après l'envol.

CHÂTELLERAUDAIS AU FIL DE L'EAU

Autour du thème de l'eau, Châtelleraut et plusieurs communes alentours traversées par la Vienne, le Clain ou l'Auzon s'associent, du 6 au 20 août, pour proposer différentes manifestations.

Le lancement officiel de l'opération intitulée «Châtelleraudais au fil de l'eau» a lieu sur l'esplanade de la Manu avec un spectacle du Cirque à bâtir. Le village d'Archigny accueille une pièce de théâtre, *La grande traversée*. Soirée guinguette, chants marins, spectacle de contes et randonnées sont également au menu.

Ensemble folklorique de Russie invité au festival de Confolens et dans d'autres villes de la région.

FESTIVAL DE L'ACCORDÉON

Le 1^{er} août est consacré à l'accordéon à Salles-Lavalette. Dès 9h30, les accordéonistes sont invités à se faire connaître. Après un déjeuner champêtre, le festival sera ouvert par André Blot, vedette internationale, et se terminera par une soirée dansante animée par René Grolier.

Tél. 05 45 60 33 91

ANNIVERSAIRE

Le 10^e anniversaire du port de plaisance de Saint-Denis-d'Oléron est l'occasion, cette année, d'inaugurer les 6 et 7 août la nouvelle base nautique Eric Tabarly. Confection de cerfs-volants, chants marins, baptêmes de plongée et exposition de maquettes de bateaux sont prévus.

Tél. 05 46 47 95 53

FESTIVAL AU VILLAGE

Musiques d'ici ou d'ailleurs, cirque, danse et théâtre, le Festival au village, du 3 au 11 juillet à Brioux-sur-Boutonne, en Pays mellois, présente de nombreux spectacles tels que Le Taraf de Haïdouks, de la musique tzigane, *Crocots dits...*, des contes pour enfants ou du théâtre-humour avec une pièce de l'inénarrable Jean-Pierre Bodin, *Parlez pas tout bas*.

Tél. 05 49 27 09 62

AQUAROCK VOYAGE AU-DESSUS DES MERS

Dédié aux musiques actuelles et aux disciplines associées (danse, arts de la rue), Aquarock organise son 5^e festival en Pays mélusin, du 26 au 28 août.

Trois voyages au-dessus de l'Atlantique et de la Méditerranée transportent le public dans différentes atmosphères. Une soirée hip-hop est suivie le lendemain par des concerts reggae, ragga-dub, puis rock et musiques métissées. Des têtes d'affiche, comme Ekova, Fabulous Trobador ou Zurribanda, se mêlent aux jeunes musiciens à qui l'occasion est donnée de rencontrer leur public. Une «skate core party», rencontre entre la musique hard-core, le skateboard et le roller, est prévue à Coulombiers.

Un village est dédié aux pratiques culturelles alternatives, espace d'échanges sur ce thème mais aussi de prévention sur les pratiques à risque des jeunes.

Tél. 05 49 89 07 55

Nicolas Jules cœur de chanteur

Devant sa chevelure blonde en bataille et son joli minois, on lui donnerait le bon Dieu sans confession. La scène est son paradis et en quelques années, Nicolas Jules semble en avoir naturellement trouvé la clé. Remarqué au chantier des Francofolies en 1998, découverte du Printemps de Bourges 1999, ce jeune Mélusin de 26 ans gagne ses premiers lauriers.

Après avoir chanté dans deux groupes de rock, il crée un trio en 1997 avec Emmanuelle Bercier (chant, harmonica, percussions) et Dav-Ton (contrebasse). « Cette formation intimiste permet une plus grande liberté sur les plans scénique et de l'écriture. J'avais envie de rendre les textes plus intelligibles. » Nicolas écrit des chansons comme d'autres font des mots croisés. Il associe les mots et les combine pour les faire sonner juste. Le sens est secondaire. « J'ai toujours écrit des chansons, explique-t-il. La première est née après avoir écouté Higelin et Gotainer. Celle-ci n'a jamais dépassé le stade du papier. » Inutile de chercher là une influence. Celles de Nicolas Jules sont aussi confuses et mélangées que ce que ses oreilles ingurgitent depuis qu'il est ado : Pink Floyd, Brassens, Sarclo...

Sa voix grave et posée égrène les mots qui nous embarquent dans une valse métaphysique. On a tendance à le classer dans la catégorie des néo-réalistes. Haussement d'épaules à peine agacé : « La chanson réaliste, c'est Fréhel ou Damia, ça n'a rien à voir avec moi ! » Rien à voir en effet avec les ballades empreintes d'humour, les jeux de scène complices, les histoires sans queue ni tête, le penchant naturel du trio pour l'autodérision. Cet étiquetage discutable n'empêche pas le groupe de jouer autant dans des théâtres confinés que des bars de rugbyens, des salles de concert surchauffées ou des cabarets intimes. Repérés par un premier CD autoproduit, *De l'oreillette au ventricule*, Nicolas Jules et ses acolytes sont sur le chemin de la reconnaissance. « J'attends que vienne notre heure, l'âme comme un charbon rouge », chante Nicolas Jules. Le cœur ardent...

Laurence Chegaray

Photo ci-contre : Nicolas Jules, qui se produit aux Francofolies de La Rochelle, le 16 juillet à 18h, en première partie de Mathieu Bogaerts.



Sebastien Laval

Francofolies : plus jeunes

La quinzième édition des Francofolies, du 13 au 18 juillet, fait le pari de la jeunesse. Les stars consacrées, qui venaient courir le cachet à La Rochelle sans toujours faire salle comble, et dont les prétentions financières pesaient lourdement sur les comptes du festival, laissent la place cette année aux valeurs montantes de la scène francophone. Johnny, ne sera pas là, Julien Clerc et Véronique Sanson non plus. Mais Zazie, Manau, Matmatah, Zebda, Pierpoljack et Faudel seront sur la grande scène de l'esplanade Saint-Jean d'Acre. Et les sons venus d'ailleurs seront davantage représentés, avec le groupe anglo-suédois The Cardigans et, côté latin, Carlinhos Brown, Hidegar Maracay et Oscar d'Leaon. Nouveauté encore, la dernière soirée, dimanche 18, sera entièrement consacrée au hip-hop. Place aux jeunes donc, ce qui n'empêchera sans doute pas Higelin ou Nougaro de venir faire un bœuf un soir ou l'autre, le souci de renouvellement n'étant pas incompatible avec le respect des traditions.

Tél. 05 46 50 55 77 – <http://www.francofolie.fr> – 3615 Francofolies

LE SACRE DU NOMBRIL DE YANNIK JAULIN

Yannick Jaulin vient de recevoir le grand prix national de la culture dans la catégorie « Innovation culturelle ». Ce prix décerné par Catherine Trautman rend hommage à un artiste confirmé et à un jeune talent dans sept autres domaines : musique, lettres, arts du spectacle, films et images, arts plastiques, architecture, patrimoine et musées. Acteur et chanteur de contes sur rythmiques rock ou populaires, Yannick Jaulin a créé en 1990 à Pougne-Hérison en vendée, avec piquant, « Le Nombriol du monde » et lancé en 1996 l'Atelier Paroles de rue.

RÉGATES DE VIEUX GRÉEMENTS

Vers 15h30, le 12 août, de vieux gréements partent de la petite plage de Saint-Trojan-les-Bains, sur l'île d'Oléron, pour rejoindre quelques heures plus tard le port de la petite ville balnéaire. Eglades de moules, groupes folkloriques, jazz et feu d'artifice accompagnent la manifestation.

Tél. 05 46 76 00 86