

Accédez au monde Internet

3 questions à Christian Sautter

Christian Sautter, secrétaire d'Etat au Budget, était à l'Espace Mendès France le 5 décembre dernier pour dialoguer avec des patrons sur la réduction du temps de travail. Il a répondu à nos questions sur la culture scientifique.

Faut-il développer la culture scientifique ?

Oui, et il faut cultiver la curiosité scientifique et développer l'appétit pour les nouvelles technologies. On doit pouvoir circuler avec Internet aussi naturellement qu'on a appris à conduire sa voiture ou, par le passé, à utiliser le Minitel. Ces nouvelles technologies sont créées par des chercheurs très spécialisés, la culture scientifique les rend accessibles.

Cela passe-t-il pour vous uniquement par les technologies et les sciences dures ?

Sans les sciences humaines, on ne peut comprendre la société. Au cours de cette journée à Poitiers, j'ai beaucoup parlé de la réduction du temps de travail. Ceci ne se réduit pas à un modèle mathématique ou comptable. C'est une réflexion qui s'élabore autour d'une table, avec des hommes, des femmes, des représentants des employés, des employeurs. C'est aussi comprendre la vie dans une entreprise, les aspirations des jeunes. Beaucoup d'entre nous, au gouvernement, faisons de la sociologie, de l'économie, et peut-être, sans le savoir, de l'histoire.

Qu'est-ce que l'innovation pour vous ?

L'innovation, pour moi, c'est que demain soit mieux que la veille. C'est une disposition au changement. L'innovation c'est le changement positif qui va améliorer les relations entre les hommes, qui va permettre de développer l'emploi. L'innovation est un terme positif qui mêle la culture scientifique et le progrès humain.

Trente ordinateurs, dont une dizaine connectés à l'Internet par une liaison rapide, permettent de découvrir ce que sont les outils et les contenus du multimédia et des réseaux, à l'Espace Mendès France jusqu'au 15 mars. Plus d'une centaine de CD-Rom (culturels, ludiques, éducatifs, historiques, bibliographiques...) pour enfants et adultes sont mis à la disposition du public sur simple demande. Des animateurs sont là pour vous guider dans vos découvertes.

Cette manifestation est jalonnée de conférences débats, dont nous proposons ici une sélection.

Médiajunior, l'information des jeunes et des enseignants sur Internet, animation par Roger Anglument, rédacteur en chef de *médiajunior.com*. Mercredi 11 février de 14h30 à 17h.

Information et multimédia, table ronde avec Roger Anglument, directeur de Public Média, Loïc Hervouet, directeur et rédacteur en chef de *Centre Presse*, Pascal Arnaud, directeur départemental de la *Nouvelle République*. Jeudi 12 février à 20h30.

L'accès au savoir dans les documents électroniques : mythes et réalités, conférence par Jean-François Rouet, chargé de recher-

Fête de l'Internet 20 et 31 mars 1998

L'Espace Mendès France s'associe à la Fête de l'Internet, les 20 et 21 mars 1998, organisée par l'Initiative française pour l'Internet sur le modèle décentralisé de la Fête de la Musique. Si vous souhaitez obtenir des informations complémentaires, voire participer ou suivre au jour le jour l'organisation de la Fête de l'Internet : <http://www.fete-internet.fr>



Ci-dessus, quelques-unes des innombrables images numériques visibles sur le site «Une machine virtuelle à explorer l'espace-temps», animé par Jean-François Colonna. <http://www.lactamme.polytechnique.fr/> (Cnet et Ecole polytechnique)

che au CNRS, laboratoire Langage et cognition de l'Université de Poitiers. Mardi 17 février à 20h30.

Publications électroniques, animation par Olivier Capel, responsable technique de serveurs Web, CRDP Poitou-Charentes, avec la présentation du journal *CyberPresse* et de journaux réalisés dans des collèges et lycées. Mercredi 18 février de 14h30 à 17h.

Un ordinateur pour quoi faire ?

Jean-Marie Douteau et Alain Mesmin nous offrent un panorama très riche et très documenté d'un point de vue technique sur la gamme des usages possibles de l'ordinateur. Leur travail a été nourri de leur expérience d'instituteurs et de formateurs exerçant dans un département – la Vienne – dont les acteurs du système éducatif ont considéré depuis longtemps que l'informatique était un outil indispensable à la formation des élèves.

Ce guide sera très précieux à tous ceux qui veulent s'initier à l'usage de l'informatique à des fins éducatives. Il permettra également à ceux qui utilisent déjà le micro-ordinateur pour une fonction précise, de diversifier les utilisations et de tirer un meilleur parti de cet outil.

Ed. CRDP Poitou-Charentes, 220 p., 150 F.

Présentation du film interactif *Le jardin des Sen'Kibiffs*, par Cédric Doutriaux, auteur multimédia. Dimanche 8 mars à 15h.

L'information bibliographique en ligne, animation par Christine Van Lancker, responsable documentation, CRDP de Poitou-Charentes. Mercredi 11 mars de 14h30 à 17h.

La numérisation du patrimoine, table ronde avec Yves-Jean Riou, conservateur régional de l'Inventaire général, Alain Maulny, photographe à l'Inventaire, Claude Benoist, directeur de l'Atelier Benoist de Ménigoute, Youssef Loudiyi, réalisateur multimédia, Michel Rérolle, conservateur en chef des musées de Poitiers, organisée en partenariat avec ABCD Poitou-Charentes. Jeudi 12 mars de 14h30 à 18h.

Internet dans l'entreprise, table ronde animée par Hervé Brèque, journaliste, avec Bernard Decarroux, gérant de la société Interpc, Henri Séchet, directeur de Hyper U de Parthenay, Isabel Garcia Abad et Géraldine Ezard, Atega (agence de communication spécialisée Internet), Monique Brochet, société Ampélidae, négociant en vins, et Yann Deshoulières, directeur marketing de l'entreprise Deshoulières. Jeudi 12 mars à 20h30.

Numérisation du patrimoine

Installé depuis 1977 près de Ménigoute, l'Atelier Benoist est spécialisé dans la reliure et la restauration d'ouvrages. La passion du livre de Claude Benoist et le savoir-faire de Youssef Loudiyi, spécialisé dans la réalisation multimédia, ont donné naissance à Biblion : procédé technique de numérisation. «Le patrimoine culturel est trop souvent inaccessible au grand public, voire aux chercheurs et aux étudiants du fait de leur fragilité ou de leur valeur, explique Youssef Loudiyi. La numérisation offre la possibilité de découvrir de nombreuses richesses en évitant les dégradations.»

Soucieux de faire subir le moins de manipulations possibles aux

ouvrages, l'atelier a opté pour un appareil photo numérique, acquis en juillet dernier. L'image est directement visible sur l'écran d'ordinateur, en quelques minutes seulement. Biblion permet de travailler facilement les photographies réalisées avec une qualité de très haute résolution, un procédé qui demande néanmoins beaucoup de mémoire informatique.

«L'informatique présente de nombreux avantages tels que la simplicité et la rapidité de consultation, l'objet pouvant être accompagné de renseignements utiles à son étude, et la possibilité d'agrandir un détail sans perdre de définition ou d'imprimer.»

Des essais ont été réalisés, no-



tamment avec des ouvrages de la bibliothèque universitaire de Poitiers donnés à restaurer. L'atelier se sert de ce procédé pour établir une fiche technique de chaque ouvrage, pouvant comprendre ses cotes, l'index, l'historique, etc. La prise de vue permet de se rendre compte de l'état des ouvrages et d'établir des comparaisons avant et après la restauration. Des entreprises privées ont également fait appel à l'Atelier Benoist pour mettre en valeur leurs produits ou leur fonds photographique.

Marie Martin

Histoire des sciences de la vie

Pascal Duris et Gabriel Gohau expliquent comment ont été forgés les concepts fondamentaux de la biologie : espèce, évolution, fécondation, cellule, gène, neurone, réflexe, hormone, etc. Ce livre qui ne prétend pas à l'exhaustivité veut être «une histoire des recherches sur la vie» afin que «le lecteur ait un peu le sentiment de participer aux différents développements d'une science en train de se faire plutôt que de passer en revue les diverses étapes d'une science faite». Trois parties structurent ce livre : l'histoire de la classification des espèces et des théories de l'évolution ; l'histoire des théories de la génération, de la théorie cellulaire et de l'émergence de la biologie moléculaire, l'histoire des idées sur les grandes fonctions de l'organisme. Les auteurs citent de larges extraits des principaux textes fondateurs de la biologie et s'appuient sur les travaux les plus récents des historiens des sciences.

Nathan, coll. «Réf», 415 p., 175 F.

■ Colloque Lamarck

Les éditions du CTHS viennent de faire paraître les actes du colloque d'Amiens sur Lamarck (1744-1829), organisé en 1994 sous la direction de Goulven Laurent. Une cinquantaine d'historiens des sciences, français et étrangers, ont apporté leur contribution à ce fort volume (760 p., 450 F).

■ Prix Roberval 1997

Nicole et Jean Dhombres ont obtenu le prix Roberval 1997, catégorie «grand public», pour leur livre sur Lazare Carnot (1753-1823), homme d'Etat et scientifique, publié chez Fayard. Ce prix, dont le comité d'honneur est présidé par Hubert Curien, est décerné par le Conseil général de l'Oise et l'Université technique de Compiègne.

■ Astérix à Engolisma

Au musée de la bande dessinée, Angoulême se dit actuellement Engolisma parce qu'Astérix et ses compagnons y ont pris leurs quartiers. Cette exposition, à découvrir jusqu'au 27 septembre, présente des dessins originaux d'Uderzo, des reproductions en trois dimensions et – heureuse initiative – des vestiges gallo-romains.

Histoires de poissons

Réalisé en partenariat avec quatre grands aquariums français dont celui de La Rochelle, le CD-Rom *Histoires de Poissons* (Mac et PC) invite les enfants à mieux comprendre l'environnement aquatique animal. Un diaporama présente la vie à bord d'un chalutier, un autre explique les différents systèmes de défense des animaux marins. Un jeu éducatif permet de découvrir un animal en fonction de ses caractéristiques d'adaptation au milieu sous-marin. D'autres chapitres ainsi qu'un index des noms propres et un glossaire illustré apportent les informations nécessaires à une visite instructive d'un aquarium. Ce CD-Rom est accessible à tous : parents, enseignants et enfants, une aide sonore permettant à tout utilisateur de ne jamais rester bloqué sur un écran. Et les heureux possesseurs de Mac découvriront quelques vidéos étonnantes.